

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ٢١ مايو ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٦ شوال ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٣٦ ● الثمن ٣ دراهم ●

حصان العم بوكي
صفحة [٢٧]



رسالة.. من جنوب لبنان

تلقيت الرسالة التالية من صديقي طارق شمس،
مندوب ماجد في جنوب لبنان:
صديقي ماجد
تحية طيبة وبعد..

ثورة فلسطين الشعبية، ثورة الحجارة، ثورة الأطفال الذين أظهروا للعالم أن شعبنا في فلسطين لم يركع رغم أسلحة العدو وتهديداته ورغم الشهداء الأبرار الذين سقطوا.. المقاومة الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان، برهنت للعالم أن شعب جنوب لبنان لم يركع رغم طائرات ودبابات العدو، رغم السجون والقضبان الحديدية، فإن المقاومة اللبنانية هاجمت فأوقعت مئات الإصابات في صفوف العدو. اجتمع أطفال فلسطين وأطفال لبنان. اجتمعت اليد التي تحمل الحجر واليد التي تحمل السلاح.. اجتمعت صرخات الله أكبر ورايات لا إله إلا الله. اجتمع دم شهدائنا الذين تقابلوا في السماء. شهداء لبنان وفلسطين، شهداء العروبة الحقيقية البعيدة عن كل رياء، شهداء القضية الواحدة وهي تحرير الأرض والقضاء على دولة بني صهيون.. اجتمعت أرواح علاء وصبري ونزيه وبلال، اجتمع علاء الذي استخدم الحجر وأخوه صبري ليقتضيا على دولة بني صهيون، مع نزيه وبلال اللذين فضلاً بل اختاروا الاستشهاد فأسقطا عشرات القتلى في صفوف العدو. لقد وضعتني الأقدار أمام ظروف وطرق صعبة، ولكنني أحسد نفسي لأن تلك الظروف عرفتني بأبطال شجعان، كنت أودعهم قبل القيام بكل عملية وأهنتهم عند العودة من كل عملية، وأحزن معهم على شهيد سقط، أو أسير وقع، أو جريح أصيب.. حقاً إنها الأقدار التي عرفتني بهؤلاء الناس، حقاً أنهم الناس الوحيدون الذين دخلوا قلبي، حقاً أن رجال المقاومة مباركون، وضحكة أقواهم هي ضحكة أهل الجنة.

●● انتهت الرسالة.. وهي لا تحتاج إلى تعليق.

مع محبتي،،،

ماجد



تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٦ من رمضان عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟
عمر عبدالله العمري القصيم - السعودية
● يوافق يوم أول أكتوبر عام ١٩٧٥ ميلادية.

● ولدت يوم ١٠ فبراير عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟
انور حسن علي الخميس الابتدائية المنامة - البحرين
● يوافق يوم ١٣ من ربيع الأول عام ١٣٩٩ هجرية.



أبوالظرفاء.. في اجازة هذا الاسبوع، موعداكم معه الاربعاء القادم.



ردود سريعة

● دولة عبدالله مسعود - الدوحة [قطر]:
- لا.. ليس ضرورياً، وأهلاً بك.
● القادري حسن - بني ملال [المغرب]:
- بالسلامة.. وشكراً لك.
● نادر محمد العلي - الاحساء [السعودية]:
- باللغة العربية طبعاً، وقبلت اعتذارك.
● احمد فوزي محمود - دبي [الامارات]:
- عندك حق.
● مها خالد الصالح - سوسة [تونس]:
- أرحب بصداقتك.
● مها احمد عبده - بيروت [لبنان]:
- قلبي معكم يا اصدقائي في لبنان.

متفق عليه

● أجد عند نهاية بعض الاحاديث الشريفة عبارة "متفق عليه" فما معنى هذه العبارة ؟
حمد جمعة الساعدي الحدة - سلطنة عمان
● تعني ما اتفقت على صحته كل كتب الاحاديث، مثل: البخاري، ومسلم، ومسنند الامام احمد والترمذي، وابن ماجه وسنن ابي داود.

مساهمات

● كيف يكون شعورك وانت تقرأ مساهمات الاصدقاء ؟
مها حميد - ابوظبي - الامارات
● مزيج من الفرحه والسرور والفخر والاعتزاز بكل كلمة يكتبونها.. او رأي صريح.. او مشاركة في ابواب المجلة.

مشاريع

● ما اهم مشاريعك للصيف القادم ؟
إحسان الخاروف المدرسة العربية المنزه - تونس
● مشاريعي كثيرة.. ساعلم عنها في حينه.

طرائف مرسومة

● هل يمكنني إرسال الطرائف مرسومة ؟
فيصل قاسم حميد تعز - اليمن
● إذا كنت موهوباً في الرسم.. فدعنا نرى أولاً.

صدق..

● كيف تتعرف على صحة وصدق ما يكتبه الاصدقاء من مساهمات
احمد جلال يونس الحرية الاعدادية القاهرة - مصر
● طبعاً أنا اتوخى الصدق والامانة في كل ما يكتبه الاصدقاء بل ولا اتوقع منهم غير ذلك.. علاوة على انه تجري مراجعة ومراقبة كل المادة المنشورة في المجلة.

من.. الى

● من سليمان محمد سليمان - دولة الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص.ب: ١١٠٠٨ الى الصديق خالد سالم عبدالله - اليمن الديمقراطية - محافظة حضرموت ص.ب: ٧٠٥.. أرسلت لك رسالتين ولم يصلني الرد.

صورتان..

● أرغب في نشر صورتى في هواة التعارف وايضاً الحصول على بطاقة المندوبين.. فكيف يتم ذلك ؟
محمد جلال بخش الرحمانية المتوسطة مكة - السعودية
● أرسل صورتين.

بين خلفان واصدقائه



● ما هي الاعمال التي تساعد ضابط الشرطة على الترقية ؟
شريف توفيق الحسيني العزيزية الابتدائية الدمام - السعودية
● نجاحه في القبض على المجرمين الخطرين، وتطهير البلاد من فسادهم، ويقظته الدائمة وسهره على الامن.

اعداد قديمة

● هل استطيع شراء اعداد قديمة من المجلة.. وبكم ثمن النسخة الواحدة ؟
مهدي محمد الحرازي معين الابتدائية صنعاء - اليمن
● اسف لعدم تلبية طلبك.. لان جميع الاعداد القديمة نفدت.. ولم يبق سوى النسخ الخاصة بارشيف المجلة.



أنا عندي مشكلة



● مشكلتي اننى احب النظافة والترتيب والنظام.. لكنى لا اجد اياً من زملائى في الفصل يتعاون معي.. واتعرض دائماً للعبث في ادواتى وكتبى.. ماذا افعل ؟
فهد خ. ا الرياض - السعودية
● حاول ان تلقى زملاك بجدى النظافة والنظام.. قل لهم ان النظافة من الايمان، وان ديننا العظيم حثنا على ذلك. حاول ان تكون رابطة او جماعة بالفصل يكون شعارها النظافة والنظام والترتيب.. ويكون هدفكم هو ان يكون فصلكم هو انظف الفصول، واكثرها ترتيباً ونظماً.. حاول بالاتفاق مع مدرسيك تنظيم مسابقة داخل المدرسة لاختيار انظف الفصول بها.. ستجد عندها كل العون من زملائك. حاول.. واعتقد انك ستنجح في محاولتك هذه.



بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يردد على استلهم واستفساراتهم

عناوين

● ماذا يفعل الاصدقاء الذين يرسلون المجلة باستمرار ويكتبون عناوينهم على مدارسهم.. انهاء العطلة الصيفية ؟
مها يوسف عبدالله الدوحة - قطر
● عليهم تعديل عناوينهم بسرعة، وكتابة عناوين المنزل، او صندوق البريد.

المدرسة

● ما هو دور المدرسة في حياة الانسان ؟
مريم صادق ابن جرير - المغرب
● دور المدرسة مكمل لدور البيت.. من حيث تشكيل شخصية الانسان، ومده بزايا نافع من الثقافة والمعرفة والسلوك القويم.. والاستعداد السليم لمواجهة الحياة ومسئولياتها.

بين زكية واصدقائها



● هل عندك غرفة مخصصة لك بالمبنى الجديد تدعين فيها اصدقاءك لزيارتك ؟
احمد عبدالعزيز إسحاق المدينة المنورة - السعودية
● نعم.. ومرحباً بكل الاصدقاء.

ثمن! الصديق!



مصري
مصطفى طيبة

رسوم:
عز العرب



قد يكون
هذا الثعلب هو
لص الرمان ..



غلبني النوم أمس
فسرق أحدهم
الرمان!

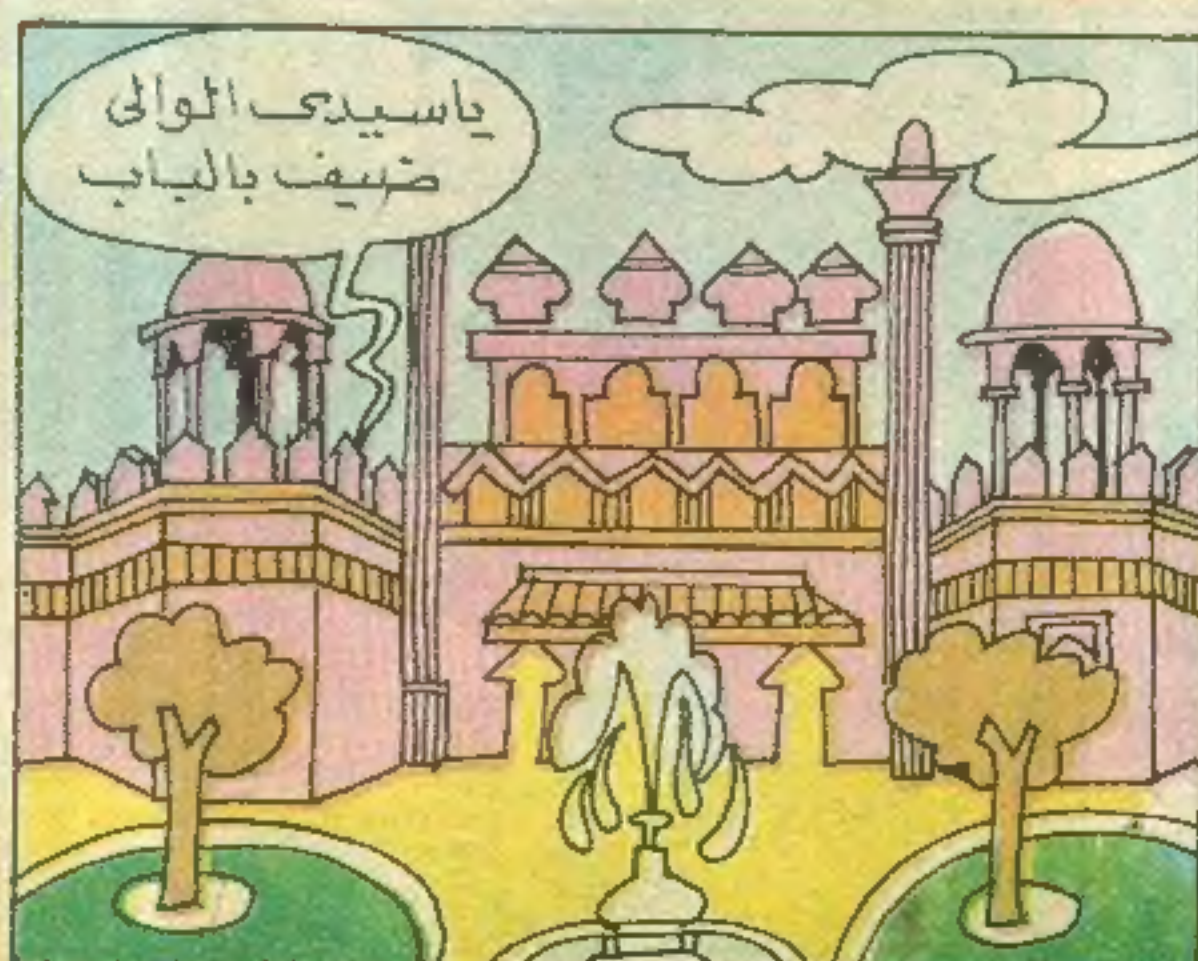
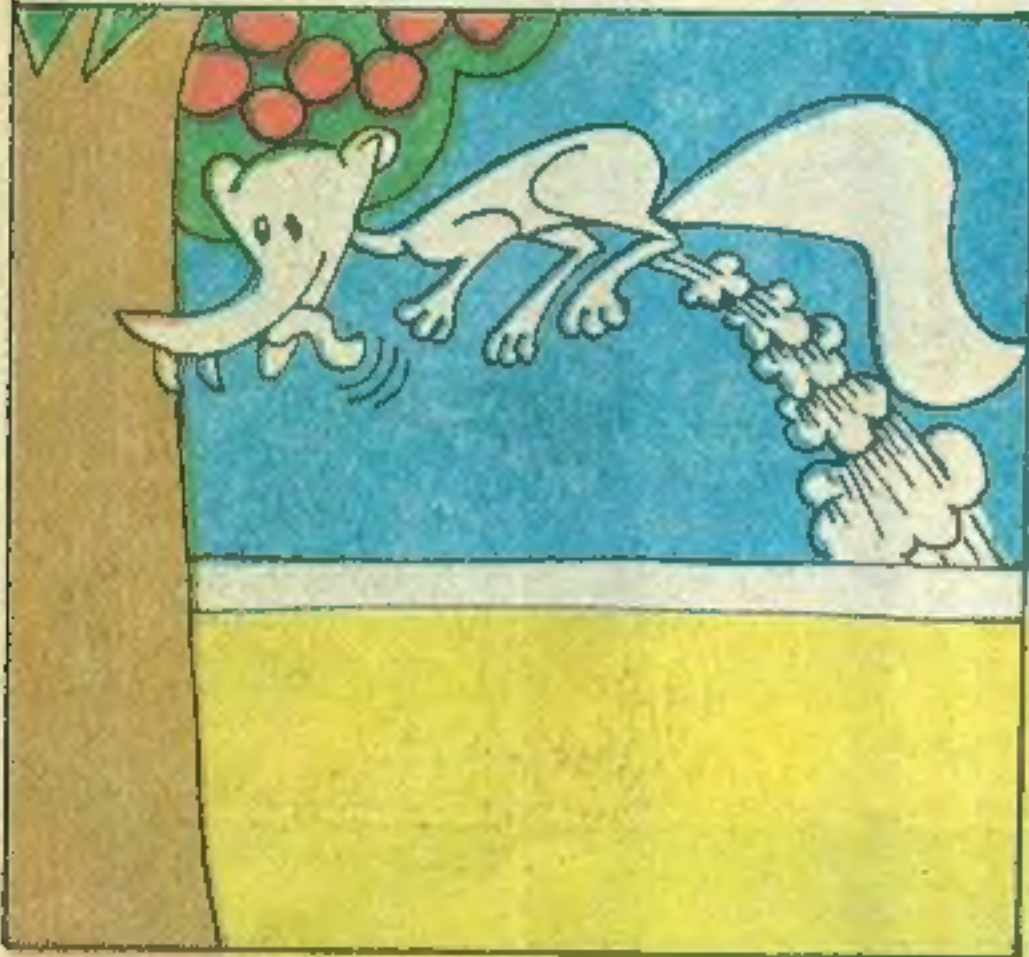


سوف
أسهر طول
الليل لأحرس
رمان شجرتي
١٠٠٠



سوف
القيناك
درسا لن
تنساه











كتبى وكراساتى.. وحقيبتى أيضاً.. أصبحت أكثر جمالاً بفضل ملصقات ماجد



يمكنك ان تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بان تلتصق على كل منها احد الرسوم، التى تجدها فى ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالى:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي ص . ب : ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

■ أسعار البيع ■

- الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ١٥ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهاً ● السودان ٦ جنيهاً ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء فى ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.



كيف نشرنا في أسرار الجريدة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب . ٣٥٥٨ - مجلة ماجد .

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

■ ضع علامة [✓] في مربع
واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب اصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الانسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

.....

.....

.....

هواة الطوايع والعملات

احبار الطوايع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوايع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

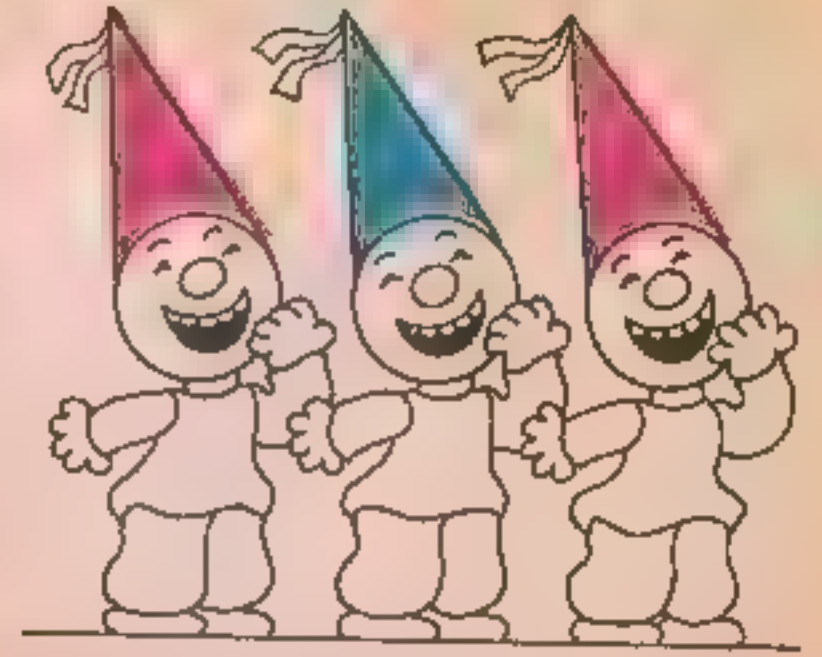
☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوايع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

نادى المرح



أبواب أخرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة،
صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[]



الله أكبر



يدوي الأذان طوال ٢٤ ساعة
يوماً في جميع أنحاء العالم لأن
مدته ٤ دقائق.. و الفرق التوقيت بين
كل خط طول ٤ دقائق.. لهذا فإن
الأذان يستمر طوال اليوم.

محمد احمد مبروك
ثانوية دبي
دبي - الامارات

جحا في المزاد

أخذ جحا حماره الى السوق
وأعطاه الى الدلال ليبيعه.. بدأ
الدلال في وصف محاسن الحمار
قائلاً: هذا حمار واسع الخطى..
هادئ.. يمكنك أن تشرب القهوة
على ظهره.. قوى.. لا عيب فيه.
وبعد أن سمع الناس هذه
الأوصاف تزايدوا عليه، ولما سمع
جحا هذا الثناء على الحمار.. قال
لنفسه: أكون لحماري كل هذه
المزايا ولا أشتريه، وأخذ يزايد مع
المتزايدين.. حتى رسا عليه
المزاد.. وبعد أن دفع كل ما يملك
من دراهم، أخذ الحمار وعاد به
الى البيت وجلس يحكى لزوجته عن
فطنته وذكائه.

قالت له زوجته: أنا أيضاً
تصرفت بذكاء مثلك.. فقد مر بائع
القمح فناديتي، وعندما كان يزن لي
القمح غافلتة ووضعت مصوغاتي
الذهبية في الكفة الأخرى من
الميزان لكي ترجع الميزان، وبعدها
أخذت القمح ودخلت.
قال جحا: بارك الله فيك.. أنا من
الخارج، وأنت من الداخل..
والبيت يعمر.

عبدالله الكوماني
ذمار - اليمن

العلاقة الوثيقة

قرأت منذ أيام خبراً صغيراً
جعلني أتوقف عنده، وأفكر
كثيراً.. يقول الخبر: أن
السلطات التعليمية في إنجلترا
قررت أخيراً إقالة مدير إحدى
المدارس، لكن التلاميذ الصغار
رفضوا القرار، ونظموا حركة
احتجاج ومظاهرات لتأكيد
تمسكهم بالمدير المفصول.
والغريب في الأمر أن هذا المدير
كان يستخدم أسلوب الضرب في
بعض الأحيان، لكن هذا لم يمنع
الأطفال من الاحساس بحبه لهم،
ورفضوا قرار إقالته.

وتساءلت: لماذا يفعل هؤلاء
التلاميذ هذا؟.. لابد أن علاقة
وثيقة ربطت بينهم وبين المدير..
علاقة أساسها الحب المتبادل
الذي جعل الأطفال ينسون
العصا ليتذكروا فقط حرصه
عليهم، وإحساسه بالمسئولية
نحو كل واحد منهم.

مودق بشري
البيضاء - المغرب



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

عطور.. وزهور

● هل تعلم أن صناعة العطور في
فرنسا تعتمد على الزهور
المستوردة.. وأن فرنسا تستورد
٧٥٪ من الزهور من جزر القمر
الواقعة في المحيط الهندي قبالة
الساحل الشرقي لأفريقيا والتي
تعد الزهور وبخاصة زهور
«الليانج» من أهم صادراتها!

مصطفى بن ربيع سعيد
نزوى - سلطنة عمان

رياضة

● هل تعرفون يا أصدقائي فوائد
المشي؟
المشي يحسن استقامة الجسم
ويعطيه مظهراً رشيقاً.. ممارسة
المشي منذ الصغر تساعد على
حماية الجسم من أمراض الظهر
والساقين.

تتطلب المشية الرياضية تحريك
أجزاء الجسم جميعاً، وهذا يزيد
مرونة البدن ولياقته، وقدرته على
التحمل.

علا محمود سويرة
ثانوية الفنانين
بيروت - لبنان

الزاهد والفاكهة

● نظر زاهد الى فاكهة في السوق..
ثم قال: يا فاكهة.. موعدى وإياك
الجنة.

احمد محمود نسيم
مدرسة الطبري
القاهرة - مصر



● تيسير عبد الكريم
ابوظبي [الامارات]



● قيس المحبوب
صفاقس [تونس]



● ايلى موسى محمد
الحجيرة [مصر]



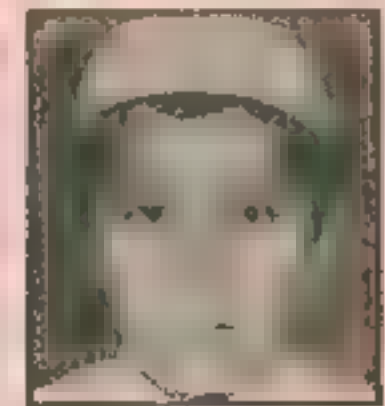
● احمد محمد الوحيد
القاهرة [مصر]



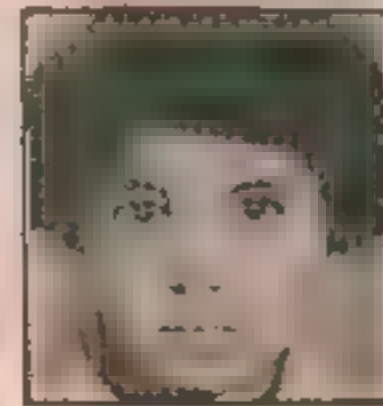
● ايناس احمد
القليوبية [مصر]



● ميمونة سالم سعيد
[سلطنة عمان]



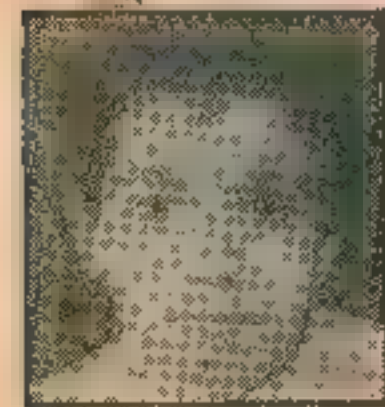
● مصطفى علي حيدر
المدية [السعودية]



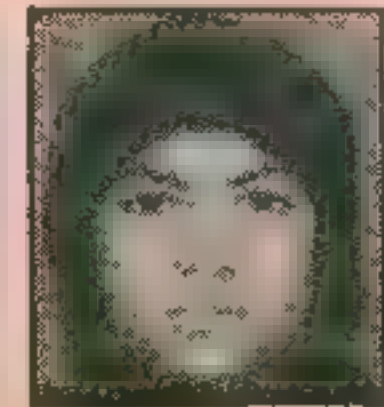
● رياض محمد شقتر
عمان [الأردن]



● عبدالقادر احمد
[اليمن الديمقراطية]



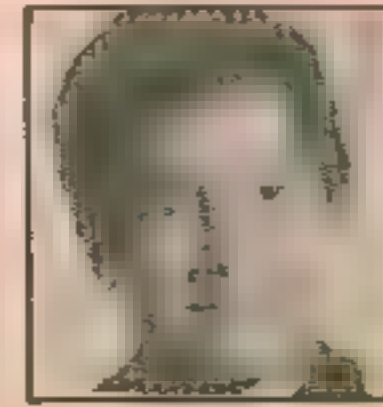
● انشراح هاشم
[سلطنة عمان]



● ميماء عبد رب الرسول
القطيف [السعودية]



● حبيب محمد المهتمم
[السودان]



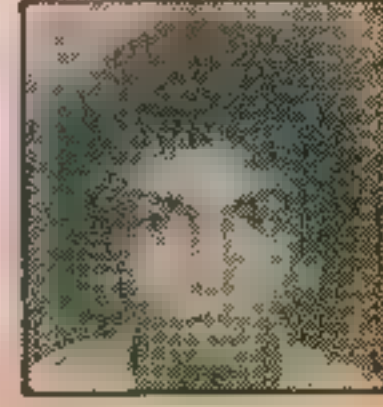
● اسماء العليسي
صفاقس [تونس]



● عبدالله محمد سعد
الرياض [السعودية]



● طالب ابراهيم حسن
الكورة [المحرين]



● مختار صالح عوض
[اليمن الديمقراطية]



أقوال



● الإنجليزي عندما يصفق لأحدى العبارات في مسرحية من المسرحيات التي يشاهدها فإنه يصفق لنفسه لشدة إعترازه بأنه فهم العبارة.

[أرسون ويلز]

● إن لي ذاكرة رائعة.. فانا أنسى كل شيء.

[جول رونار]

● المجد هو العطر الفواح الذي يتخلف بعد العمل العظيم.

[فولتير]

● لا يمكن للغة أن تعبر عن صفات القوة والجمال والشجاعة التي ينطوى عليها حب الأم.

[شابمان]

شريف عبدالباسط جاويش
دسوقي - مصر

هل تعلم ؟

● أن عدد المسلمين في العالم ستمائة مليون مسلم ؟

● أن المسافة التي يقطعها الدم في الشرايين يومياً هي ١٦٨ مليون ميل ؟

● أن الرياضة القومية المنتشرة في اسبانيا هي مصارعة الثيران ؟

● أن عمر الاسكندر الأكبر عندما زحف بجيوشه الى الشرق كان (١٦) عاماً ؟

عبدالفتاح فتاح هتاري
الحديدة - اليمن

سجن الكاتراز

خلال ثمانية وعشرين عاماً من ١٩٣٤ الى ١٩٦٢ كان خلالها سجن «الكاتراز» الموجود في خليج سان فرانسيسكو بأمريكا هو السجن الاتحادي للأمن الأعلى.. لم تكتب الحياة خلال هذه المدة لأي من نزلائه ممن حاولوا الفرار منه. ومما يذكر، أن عشرين سجيناً حاولوا الهروب منه.. فألقى القبض على ١٢ منهم وهم لا يزالون في الجزيرة، واستطاع الحراس قتل ٥ آخرين، وانتشل سجين كان قد غرق علاوة على اختفاء ٥ يرجح غرقهم.

وفي ديسمبر ١٩٦٢ وقبل ثلاثة أشهر من إغلاق السجن.. نجح أحد نزلائه في السباحة حتى وصل الى اليابسة.. حيث تم القبض عليه!

احمد جلال عبدالعظيم
مدرسة الكمال
القاهرة - مصر

الاخلاص..

● قال الجنيد رحمه الله. الاخلاص سر بين الله تعالى وبين العبد.. لا يعلمه ملك فيكبت، ولا شيطان فيفسده، ولا هوى يميله. والاخلاص.. هو أن لا يشهد على عملك غير الله عز وجل.

ولا يبلغ احد حقيقة الاخلاص لله.. وعلى وجه الأرض شيء يخافه.

فوزية محمد حوران
ابتدائية فاطمة الزهراء
الحسكة - سوريا

شجاعة

ليست الشجاعة أن يخلو قلبك من الخوف.. وإنما الشجاعة هي السيطرة على الخوف

كريستوفر جوبانين
المدرسة الأمريكية
الصفاء - الكويت

في أمريكا.. ٥٠ مليون كلب!

من أغرب الاحصائيات في العالم أن عدد الكلاب في أمريكا بلغ ٥٠ مليون كلب. وما يدل على الاهتمام الكبير الذي تلقاه «الكلاب» أن حوالي سبعة مليارات دولار تنفق سنوياً من أجل طعامها فقط.. و ٧٥ مليون دولار لشراء الاطواق التي توضع في رعوسها، و ٩٢ مليون دولار لشراء الأدوية.

الطريف أيضاً أن حوالي ٢ مليون كلب من الخمسين مليوناً يشتركون سنوياً في مسابقة لاختيار.. أجمل كلب في أمريكا!

بنشر مطر مطر
مدرسة تحفيظ القرآن
عفيف - السعودية

اماكن لها تاريخ

● «الموسكى».. من أشهر وأقدم أسواق القاهرة، وهو الشارع الموصل الى الأزهر الشريف قديماً، في منطقة الأزبكية وهي المنطقة التي عسكر فيها جند نابليون بونابرت أثناء الحملة الفرنسية. وقد أخذ شارع «الموسكى» اسمه من كلمة مسجد باللغة الفرنسية.. حيث كان الثوار يحتمون بالجامع الأزهر من بطش جنود نابليون.. وكان قواد الحملة يصعدون أوامرهم لجنودهم بضرب المسجد (الجامع الأزهر) وكرد الجنود الكلمة أكثر من مرة وكانوا يقولون (الاموسكى).. ومن كثرة النقل والتكرار.. تصرفت الكلمة وأصبحت (الموسكى).

اسماء هشام موسى
مدرسة سالى الابتدائية
القاهرة - مصر



● هشام سر الحتم
اموطبي [الامارات]



● سعاد بطش
الدار البيضاء [المغرب]



● ثوبه على عوض
[اليمن الديمقراطية]



● سام محمد الوحيد
القاهرة [مصر]



● خالد محمد احمد
[اليمن الديمقراطية]



● حديجة عبدالله
[سلطنة عمان]



● ايمن محمد ادم
الاسكندرية [مصر]



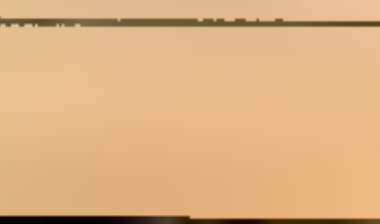
● اسماء شوعبا
القصر الكبير [المغرب]



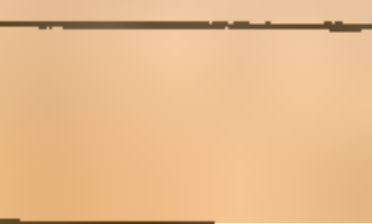
● ماجد محمد عوض
[اليمن الديمقراطية]



● علي محمود صليح
[السودان]



● محمد حمد سعيد
[سلطنة عمان]



● بوره محمد الخطيب
القاهرة [مصر]



● محمود مصطفى
الرياض [السعودية]



● فبيحه مسعودي
سلا [المغرب]



● محمد حمد سعيد
[سلطنة عمان]



● محمد حمد سعيد
[سلطنة عمان]



● محمد حمد سعيد
[سلطنة عمان]



● محمد حمد سعيد
[سلطنة عمان]



● محمد حمد سعيد
[سلطنة عمان]



معلوماتك



- احتمال تطابق بصمتي شخصين يمكن أن يحدث مرة بين كل ١٧ مليار شخصاً
- الغراب يدفن موته.. ويتقبل العزاء.

سعد قاسم ناصر
ابوظبي - الامارات

نحن والنبات

إذا نظرنا إلى المخلوقات في عالمنا الكبير.. لرأينا أنها تسير وفق نظام واحد. فهناك مثلاً: علاقة بين الانسان والنبات.. الانسان يأخذ الأوكسجين، ويطلق ثاني أكسيد الكربون.. والنبات يأخذ ثاني أكسيد الكربون.. ويطلق الأوكسجين.

ومن خلال هذه العلاقة بيننا وبين صديقنا النبات نعرف أن الذي خلقنا وخلق النبات هو إله واحد.. الله سبحانه وتعالى الذي سخر لنا النبات حتى نبقى أحياء.

عقيل خليل ابراهيم
المنامة - البحرين

الحياة جميلة

قال أحد المفكرين لأصدقائه: إن الحياة جميلة ورائعة جداً.

قال له أحد أصدقائه: وما دليلك على أن الحياة جميلة.

قال: الطفل عندما يفتح عينيه لأول مرة في حياته يبهره منظر الدنيا، فيبقى ساكناً لمدة سنة بدون كلام.

الابراهيم محمد
إعدادية البيروني
البيضاء - المغرب

صفحة مسن مذكراتي

فاجأتنا المعلمة ذات يوم بإختبار في مادة الرياضيات.. كنت غير مستعدة ابداً.. بل كنت لا أحب الرياضيات.. وبعد أن وزعت المعلمة الأسئلة علينا وأخذت تلف في الصف لتراقب الطالبات.. خاطرت ببالي فكرة.. اعتقدت أنها ذكية، وصممت على تنفيذها.. لقد كان حل أسئلة الاختبار موجوداً في دفترى بالدرج.. غافلت المعلمة، وأخرجت الدفتر وبسرعة نقلت منه الاجابات المطلوبة، وسلمتها للمعلمة.

وفي اليوم التالي فوجئت بالمعلمة تنادي اسمي.. وكنت الوحيدة من جميع زميلاتي الحاصلة على الدرجة النهائية في الاختبار.

لكني ورغم ذلك لم أكن راضية على نفسي، ولم أشعر بالسعادة.. بل أحسست بالخجل فانا لا أستحق هذا التكريم.. وأحسست بانتي خدعت نفسي.. وعرفت أن السعادة الحقيقية لا تأتي إلا بالصدق مع النفس.. وقررت ألا أعود إلى أسلوب الغش مرة أخرى.. ومن يومها ولنا متفوفة في دراستي.. ولكن بالجد والاجتهاد.

روبيبة نذير احمد
القصيم - السعودية

الكلبة الأم

كان الشارع خالياً وليس هناك سوى كلبة سوداء تعبر في هدوء.. وفجأة أقبلت سيارة مسرعة وصدمتها، التف الناس حول السيارة ليروا ما حدث، وخرجت من تحت العجلات كلبة جريحة أخذت تجر نفسها، وعيناها مثبتتان على حديقة منزل قريب.. فسرت وراءها أحاول أن أقرب منها لأسفها.. لكنها سبقتني إلى باب الحديقة المفتوح.. وهناك رايت صغارها يقفزون حولها بمجرد أن رأوها، واستلقت الكلبة الأم لترضع صغارها لآخر مرة.. نظرت الكلبة الأم إلى صغارها في حب.. ثم انتفض جسمها، وتمددت بلا حراك.. ولم تنس المسكينة وهي تموت.. أنها أم.

خالد محمد زكي
الصفاء - الكويت

نحن والحيوان

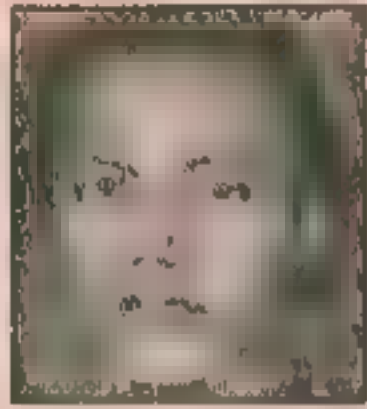
● كان الرسول صلى الله عليه وسلم يرفق بالحيوان، ويحث المسلمين على ذلك، وكان يوصي



● ندرية عبيد سليمان
الفخيرة [الامارات]



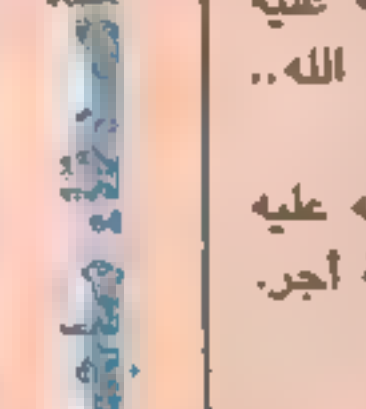
● ابراهيم سعيد يحيى
[سلطنة عمان]



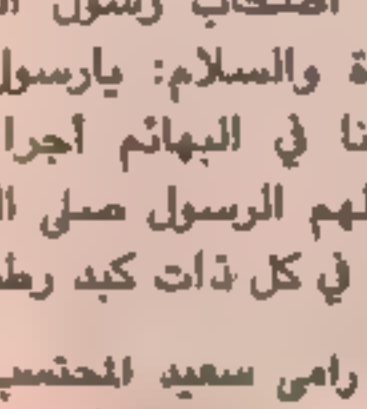
● عارف عبدالله
[البحرين الديمقراطية]



● طالب حميس احمد
عالي [البحرين]



● طارق حميس احمد
عالي [البحرين]



● طارق حميس احمد
عالي [البحرين]



● عبدالقادر الفطاسي
[تونس]



● عبدروس صالح عي
[البحرين الديمقراطية]



● هناء احمد عثمان
ام درمان [السودان]



● صالح المحمد
القصيم [السعودية]



● محمود محمد احمد
القاهرة [مصر]



● طه حسين احمد
عالي [البحرين]



● رشيد اجرار
أكادير [المغرب]



● تيمر السيد محمد
ابوظبي [الامارات]



● سلطان عبدالله
[سلطنة عمان]



● منى محمد محمود
القاهرة [مصر]



● سلمان مركة الشمري
رجيمة [السعودية]



● اياد غاري الشامي
تبوك [السعودية]



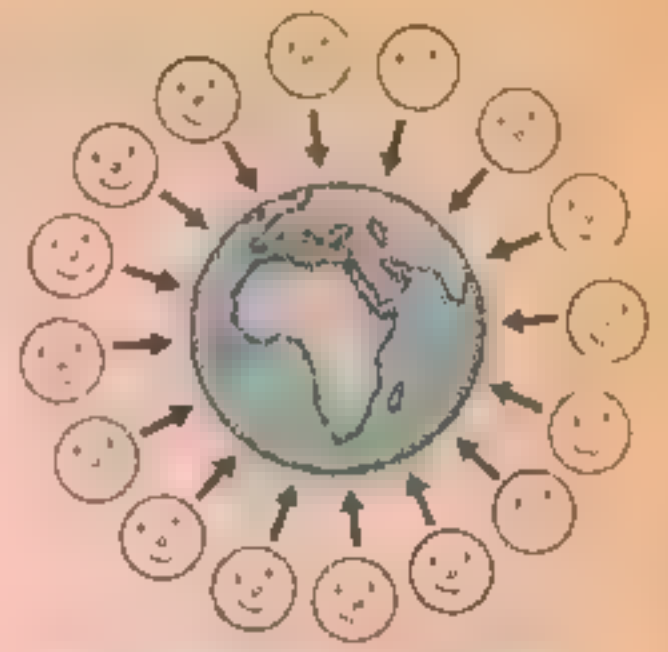
«شباب عمان» في أعالي البحار

● سلطة عمان - السيب - عبدالله يوسف الوهبي

غادرت سلطة عمان في أول أبريل الماضي السفينة السلطانية (شباب عمان) متجهة إلى فرنسا في ثالث أطول رحلة عالمية تقوم بها هذه السفينة، وذلك للمشاركة في الاحتفالات التي ستقام بميناء «روان» الفرنسي في النصف الأول من شهر يوليو من هذا العام. بمناسبة مرور مائتي عام على قيام الثورة الفرنسية والاعلان العالمي لحقوق الانسان

تستغرق السفينة في رحلتها قرابة ستة أشهر حتى عودتها إلى السلطنة

وتعتبر سفينة «شباب عمان» من أكبر السفن الشراعية للتدريب في العالم، ولا تزال تقوم بالبحار في أعالي البحار والمحيطات، ويرجع تاريخ دخولها الخدمة في بحرية سلطان عمان إلى عام ١٩٧٩



ندوب ماجد في كل مكان

لقاء مع الفنان وجدى العربى

● البحرين - المصممة - نادية انور

التقيت بالفنان وجدى العربى أثناء زيارتي لمصر مؤخراً.. سألته

● بطاقتك الشخصية ؟

— وجدى عبد البديع العربى.. خريج معهد الفنون المسرحية

● لماذا اخترت التمثيل ؟

— في البداية وجدت نفسي في مهنة التمثيل رغم صعوبتها.. فهي هواية في المقام الأول.

● ما أحب أعمالك لقلبك ؟

— مشاركتي في فيلم «إحنا بتوع الاتوبيس» وكان من أوائل أعمالي.

● كيف تختار أعمالك ؟

— أن يكون الدور المعروض جديداً في مضمونه.. لم يسبق لي أن مثلت.

● ما الصفات التي يجب توافرها في الممثل ؟

— إتقان العمل والاخلاص فيه.. واحترام المواعيد والمنافسة الشريفة.

● ما نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

— الحرص على التفوق والاهتمام بالقراءة الجادة المفيدة والحرص على ممارسة الرياضة دون أن يؤثر ذلك على الدراسة

الحرية في أكتوبر عام ١٩٨٧ م. كما شاركت استراليا احتفالاتها بالذكرى المئوية الثانية لاستقلالها في يناير ١٩٨٨.. وكانت السفينة العربية الوحيدة التي شاركت استراليا احتفالاتها من بين مائتي سفينة اجنبية

يتكون طاقمها الكلي من سبعة ضباط واثنين وعشرين جندياً. إضافة إلى عشرين متدرباً يمثلون بحرية سلطان عمان، وقوات سلطان عمان البرية، وسلاح سلطان عمان الجوى والحرس السلطاني العماني، وشرطة عمان السلطانية

وكانت سفينة «شباب عمان» قد شاركت الولايات المتحدة الأمريكية احتفالاتها بالذكرى المئوية لتمثال



لدارسى الانجليزية فقط

● الامارات - العين - زاهر كامل مداح
نصح الاستاذ موسى عبدالسلام مدرس اللغة الانجليزية بمدرسة عود التوبة بالعين أبناء الطلاب الراغبين في اتقان اللغة الانجليزية بأن يركزوا على ما يسمعون من المدرس أثناء الشرح وأن يؤديوا كل التمارين المطلوبة منهم.. وقرأوا كل ما يصل إلى أيديهم من كتب جيدة.

حوار حول «الكمبيوتر»

● السعودية - مكة المكرمة - وائل محمد عاطف

قامت بزيارة أحد مراكز التدريب على الكمبيوتر.. وأجريت هذا اللقاء مع الاستاذ مصطفى يوسف الدمرداش - المدرس بالمركز:

● ما تعريفك للكمبيوتر ؟

— أفضل آلة اخترعها الانسان لتقوم بما يقوم به العقل البشرى.

● ما فوائده ؟

— توفير وقت الانسان وجهده، وتنظيم أعماله وحفظها

● ما هي المراحل التي يمر بها

الدارس ؟

الانتفاضة.. في قلوب كل الشعراء والأدباء



— مجلة شاملة ذات أسلوب شيق وممتع بتقديمه في المجالات الأخرى.. وبالمنااسبة أسجل

تقديرى وإعجابى بهذا المجهود الكبير المبذول من أجل أن تكون «ماجد» المجلة المتخصصة الأولى في مجال ثقافة الطفل.. وأتمنى أن تحافظ المجلة على القمة التي تحتلها بجدارة

● ما الآية القرآنية الكريمة التي تضعها على مكتبك ؟

— بسم الله الرحمن الرحيم «ومن يتق الله يجعل له مخرجاً» صدق الله العظيم.

● حكمة تؤمس بها ؟

— قيمة المرء في عمله

● مصر - الاسماعيلية - اسامة محمد سيد

التقيت بالاستاذ نحاس عبدالحميد راضى - رئيس تحرير جريدة (القناة) كبرى الصحف الاقليمية في مصر، رئيس نادى ادباء الاسماعيلية.. ودار الحوار التالي

● ما رأيك بالانتفاضة الفلسطينية كديب وكانسان ؟

— كاديب الانتفاضة في قلوب كل شعراء وادباء العرب بدليل انتاحهم الكبير عن القضية وعن الانتفاضة

وكانسان.. أقف فخوراً بهؤلاء الأبطال الذين أثبتوا للعالم كله أنهم قساؤون على استعادة أرضهم

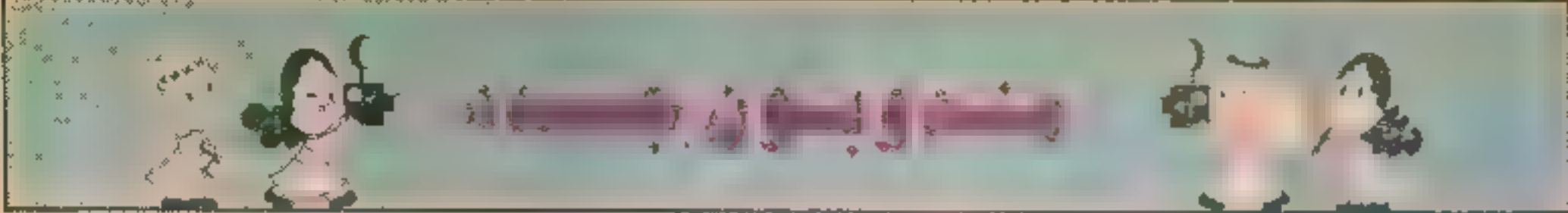
● ما أمنيتك للوطن العربى ؟

— أن يتكاتف جميع العرب لدعم الانتفاضة الفلسطينية بكل معانيها السامية

● من هو الصحفي الناجح ؟

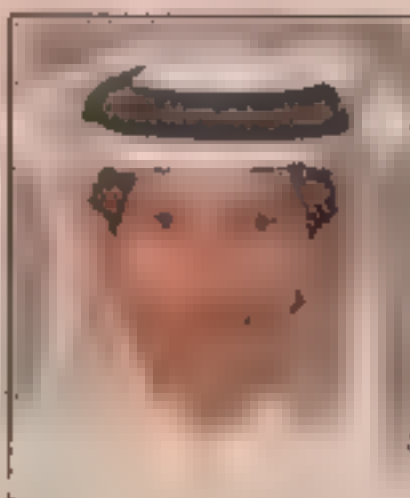
— المثقف، الموضوعى، الذى يقرأ باهتمام وباستمرار، الأمين على الكلمة المحترمة لها.

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟



— دارس الكمبيوتر يتعلم أولاً
التشغيل، ثم علم البرمجة باللغات
المختلفة.. ثم تحليل النظم
● هل يفيد الكمبيوتر الطالب في
دراسته ؟

— نعم يساعد على فهم المواد
الدراسية، والتدريب على حل
المسائل بمختلف أنواعها.



**أهمية
طابور
الصباح**
● الأستاذ
سالم
بابطين

● السعودية - مكة المكرمة -
عبدالرحمن احمد
التقيت بالأستاذ سالم بابطين
مدرس التربية الرياضية بمدرسة
الملك فيصل النموذجية المتوسطة..
وسألته

● ما أهمية طابور الصباح ؟
— أن يعتاد الطلاب على الحضور
المبكر والاستماع الى التعليمات
الخاصة بالمدرسة، وعمل
التمارين الرياضية التي تنشط
ذهن وجسم الطالب قبل بدء اليوم
الدراسي

من هنا وهناك



● الامارات - ابوظبي - عدنان محمد
جاسم
سألت الأستاذ رجب محمود
مدرس اللغة العربية بمدرسة زايد
الثاني الاعدادية عن رايه بمجلة
ماجد.. قال مجلة جميلة . إطلعت
عليها فوجدتها مليئة بالموضوعات
الهادفة القيمة.. وأنصح الجميع
بمتابعة هذه المجلة الشيقة
الموضوعية والاستمرار في قراءتها.

● السعودية - محائل عسير - احمد
عبده العسيري.
قامت المدرسة الثانوية بمحائل
عسير بزيارة لمعرض المرور
بمناسبة اسبوع المرور الخليجي
لدول مجلس التعاون الخليجي
لهذا العام والذي اقيم تحت شعار
«سلامة المركبة».. تحول الطلاب في
انحاء المعرض.. وقدم رجال المرور
للطلاب كتيبات تدعو الى السلامة
رائف

دولة الامارات العربية المتحدة

● محمد عبدالله علي
[مدرسة طارق بن زياد - ابوظبي]
● فراس زهير الطحاصل
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● زايد مظهر محمد
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● يوسف يوسف فاسلر
[مدرسة ابن سينا - ابوظبي]
● خليفة ناصر عبدالشعلان
[مدرسة الرمس - رأس الخيمة]
● عبدالرحمن حسن سعيد
[مدرسة الحسن البصري - عجمان]
● محمد سعيد شمس
[مدرسة الامير الثاني - أم القيوين]

السعودية

● حسام احمد جابر
[مدرسة الثقافي - الطائف]
● ياسر محمد العمري
[مدرسة حسن بن علي - مكة المكرمة]
● محمد حامد شويري
[مدرسة هارون الرشيد - الخفجي]
● احمد عمير العمودي
[مدرسة تميم الداري - الرياض]
● نسايف سالم الحرسيل
[مدرسة ابن هشام - ابيق]
● اسعد احمد عبدالله
[مدرسة التوفيق - الرياض]
● حمود احمد عبدالله
[مدرسة شمرى المتوسطة - الباحة]
● احمد يحيى عقيلي
[مدرسة تحفيظ القرآن - جيزان]
● علي محمد رضي
[مدرسة تاروت - القطيف]

البحرين

● هشام احمد علي
[مدينة حمد - مدينة حمد]
● علي يوسف حبيب
[الجابرية الثانوية - مدينة عيسى]
● جميل علي محمد
[الحليل بن احمد - دمستان]
● عبدالله عبدالرحمن الكوهجي
[المعهد الديني - المنامة]

سلطنة عمان

● محمد خليفة العلوي
[مدرسة العلاء بن الحضرمي - بنقل]
● طلال حمود عبدالله السناني
[مدرسة جميل بن خُميس - السويق]
● زاهر ناصر حميد
[مدرسة عزان بن تميم - المضيق]
● خالد سعيد نصيب الشعفوري
[مدرسة عمار بن ياسر - عبرى]
● ابراهيم محمد سالم
[مدرسة عمار بن ياسر - عبرى]
● سالم خليفة مصبح
[معهد التدريب المهني - جعلان]

● محمد عوض خميس
[مدرسة عمر بن مسعود - عبرى]

اليمن الديمقراطية

● احمد محمد صالح رجب
[مدرسة الشهيد العبيد - عدن]
● مصطفى سالم صالح شاهر
[مدرسة دار المعلمين - عدن]
● وليد محمد فضل عبدالله
[الحج]
● ملقن محمد جعفر عبدالله
[مدرسة ريدان الموحدة - المعلا]
● عبدالرحمن محمد علي المنصوري
[مدرسة ثانوية سعيد ناجي - عدن]
● امين ناصر سالم
[مدرسة هـ فبراير الموحدة - ابين]
● راشد توفيق عبدالمجيد
[معهد التدريب المهني - عدن]
● وضاح عبدالله قاسم
[مدرسة هـ فبراير الموحدة - عدن]
● نيلزي مصطفى محمود
[مدرسة ١٤ أكتوبر - عدن]
● رافقت محمود ثابت
[مدرسة الشهيد فيصل هناري - عدن]
● محمد عبدربه محمد
[مدرسة الشهيد عزيز - شبوة]

مصر

● حسين مدحت القيسي
[مدرسة الابتدائية - القاهرة]
● هاني فاروق محمد احمد
[مدرسة النقراني الثانوية - القاهرة]
● احمد عبدالسلام شلبي
[معهد المنصورة الديني - المنصورة]
● محمد اميل احمد محمد
[مدرسة ناصر الاعدادية - اسيوط]
● يحيى محمد محمد غيم
[مدرسة رشدي الابتدائية - الاسكندرية]
● حلمي عبدالقوي ابوبكر
[مدرسة بلخنة البلدية - الاسكندرية]
● مسدوح محمود كامل
[مدرسة بين السرايات - الجيزة]
● محمد فهمي خليفة راشد
[كلية التجارة - الاسكندرية]
● حسام الدين صبحي ابراهيم
[مدرسة الطيري - القاهرة]
● محمد جابر احمد علي
[مدرسة امين الراعي - القاهرة]
● محمد حسن عامر
[معهد سوهاج - سوهاج]
● هشام حامد امين
[سوهاج]

● سحر شعبان ابوالعلا
[مدرسة نهضة عين شمس - القاهرة]
● رامي كامل رياض بشار
[مدرسة احمد بدوي - الاسكندرية]
● عصام ابراهيم غباشي
[مدرسة احمد لطفي - القاهرة]
● محمد صبري محمد الطباخ
[المعهد الفني التجاري - كفر الشيخ]
● شهير رشدي القيس
[مدرسة بحر اللغات - اسيوط]

السودان

● عدنان محمود يوسف
[مدرسة الاميرية المتوسطة - الخرطوم]
● احمد محمد الحسن سيد
[مدرسة أم درمان الجديدة - أم درمان]
● عبدالحافظ محمد عمر
[مدرسة أم ضوايان - الخرطوم]
● سامر خضير عطفا
[مدرسة العمارات - الخرطوم]
● عمر السر عطفا المنان
[مدرسة الاميرية ٢ - أم درمان]
● عبدالله ادريس عبدالله
[مدرسة الاميرية المتوسطة - الخرطوم]
● خليل فاروق الشيخ
[مدرسة شعبات المتوسطة - الخرطوم]
● شريف محمد حسني حواش
[مدرسة الخرطوم الثانوية - الخرطوم]
● هاجر عثمان قاسم الله
[مدرسة أم درمان الثانوية - الخرطوم]
● بهاء الدين محمد المحاسي
[مدرسة برى الاميرية - الخرطوم]

تونس

● عاطف المجاهد
[المعهد الثانوي - تونس]
● اينس مختار
[معهد الثانوي - المهدية]
● نزار فرحات
[المعهد الثانوي - قابس]

الابتدوع القادم
تحت إشراف الأستاذ



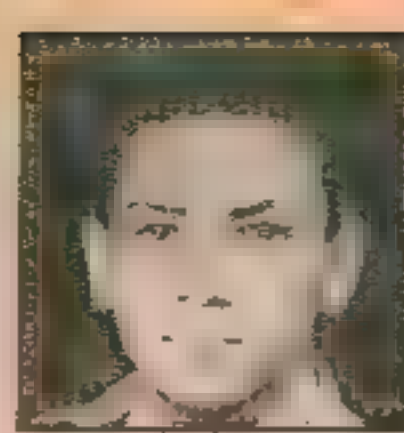
● عبدالعالي ارحيم (١٤)
سنة) ● الهواية المراسلة
والمطالعة وجمع الطوابع
● المغرب - الدار البيضاء -
سيدي معروف الثالث زنقة
١١ رقم المنزل ١٨



● شريف علام ياسين (١٦)
سنة) ● الهواية كرة القدم
والمراسلة ● سلطنة عمان -
صلالة - ص. ب. ٢٠١٤١



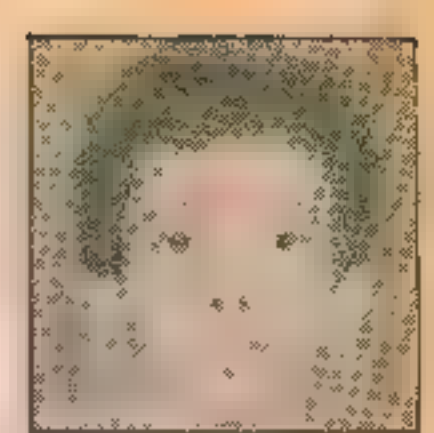
● وائل درهم محمد (١٢)
سنة) ● الهواية السباحة
والمراسلة ● اليمن
الديمقراطية - عدن - منزل
٣ قسم سي وحدة الشهيد
محمد عبدالوحي حي الثورة



● عبدالناصر محمود طه
(١٦ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والعملات
● مصر - القاهرة الخيرية -
مشية الحرية ٣ شارع
الحرية



● خالد حسن عاصيه (١٣)
سنة) ● الهواية المراسلة
وكرة القدم ● السعودية -
جدة - ٢١٤٦٢ ص. ب.
٧٢٣٤



● رائد احمد عبدالله (١٤)
سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والصور
الاسرات - الشارقة -
ص. ب. ١٠٠٨٩ حورفاك



● هيثم عيسى يوسف (١٧)
سنة) ● الهواية السباحة
والرسم ● البحرين -
المحرق - الاسكان طريق ٧١
مجمع ٢٠٧ عمارة ٤١ شقة
٢



● غسان عبدالله التركي
(١٢ سنة) ● الهواية كرة
القدم والشطرنج
● السعودية - جدة ٢١٤٧٧
ص. ب. ٣٠١٩٦



● معتز عبدالرحمن حلف
الله (١٥ سنة) ● الهواية
جمع الصور والعملات
● السودان - الخرطوم -
ص. ب. ٦٠٣٤ قاعة
الشعب



● سلم اسكندر محمد (١٤)
سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والعملات
● اليمن - صنعاء - ص. ب.
١٢٢١



● فهد عبدالملك المذيع (١٣)
سنة) ● الهواية السباحة
وكرة القدم ● السعودية -
الرياض - ص. ب. ١٩٧
الرمز البريدي: ١١٩٣٢



● ليل نريال (١٥ سنة)
المطالعة والمراسلة
لوس - صفاقس -
ص. ب. ٤ السبيحية



● مایسة جلال الرازقي (١٢)
سنة) ● الهواية القراءة
والخط وحفظ القرآن
● الامارات - دبي - ص. ب.
١٠١١٢



● محمد اسماعيل عباس
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة والكاراتيه
● اليمن - اب - ص. ب.
٧٠١٢٢



● عدى يحيى عثمان (١٦)
سنة) ● الهواية كرة القدم
والمراسلة ● سلطنة عمان -
مسقط - روى - ص. ب.
٥٠٧٧



● امور محمد الاشرم (١٢)
سنة) ● الهواية القراءة
وكرة القدم ● مصر -
القاهرة - ٣ شارع الشهيد
سيد عفيفي عل - الحي
الثالث - مصر الجديدة



● محمد جاسم عبدالحسن
(١٤ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والمراسلة
● البحرين - بلاد القديم -
منزل ٧٣١ - طريق ٦٢١٤
مجمع ٣٦٢



● صلاح الدين سالم بيت
المل (١٣ سنة) ● الهواية
كرة القدم والمراسلة
● ليبيا - مصراته - ص. ب.
٧٩٩



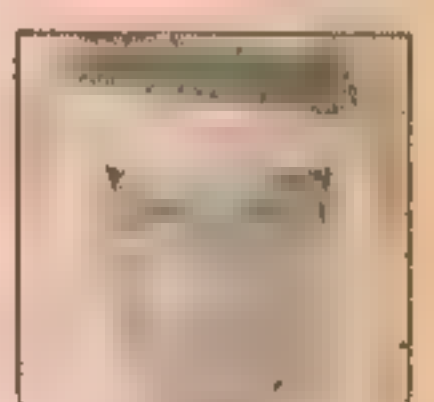
● يونس اللعيش (١٤)
سنة) ● الهواية جمع
الطوابع وكرة القدم
● المغرب - طنجة - شارع
مولاي سلطان رقم الدار ٥٣
بني مكاد



● محمد عبدالله قسم (١٦)
سنة) ● الهواية القراءة
وكرة القدم ● اليمن
الديمقراطية - الطواعة -
حي الثورة منازل كالتكس
منزل ٣ بلوك ١



● محمد عبدالفتاح حافظ
(١٢ سنة) ● الهواية
القراءة وكرة القدم
● مصر - الدقهلية - كفر ميت
فارس - ص. ب. ٣٥٧٨٤



● عدلى ابومكر عثمان (١٥)
سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والمصاحف
السعودية - جدة -
ص. ب. ٤٠٥٨٢ الرمز
البريدي ٢١٥١١



● جاسم محمد عيسى (١٦)
سنة) ● الهواية القراءة
وكرة القدم ● الكويت -
بيلا - قطعة ١٠ شارع ١
مجمع ١٥ منزل ١٦



● اكرم حسن عبدالله (١٤)
سنة) ● الهواية: المراسلة
وكرة القدم ● اليمن -
بريم - ص. ب. ٧٧٠٢١



● سالم ياسر خلفان (١٦)
سنة) ● الهواية القراءة
وكرة القدم ● سلطنة
عمان - المرسى - العلية -
ص. ب. ١٥٠٣٠



● حاتم انور سليمان (١٣)
سنة) ● الهواية المراسلة
وجمع الطوابع والعملات
● مصر - القاهرة - ١١
شارع محطة كوبري القبة



● عبدالرحمن صالح
النهيم (١٦ سنة) ●
الهواية الرياضة والمراسلة
● السعودية - الاحساء -
الهفوف - ص. ب. ٤٦٣
الرمز البريدي: ٣١٤٨٢



● احمد سعد سالم (١٢)
سنة) ● الهواية المراسلة
والقراءة ● سلطنة عمان -
صلالة - ص. ب. ١٩٤١٦



رسوم:
عقار سلمان

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجاز
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

صبري صبري .. يعترف



فلنسرع .. ونهتج ما يارم



ستقبله بعد ساعة في
المكان المستحق لنا ! ..



ان تكونوا رليين
لنحفظ هتج

معة معة

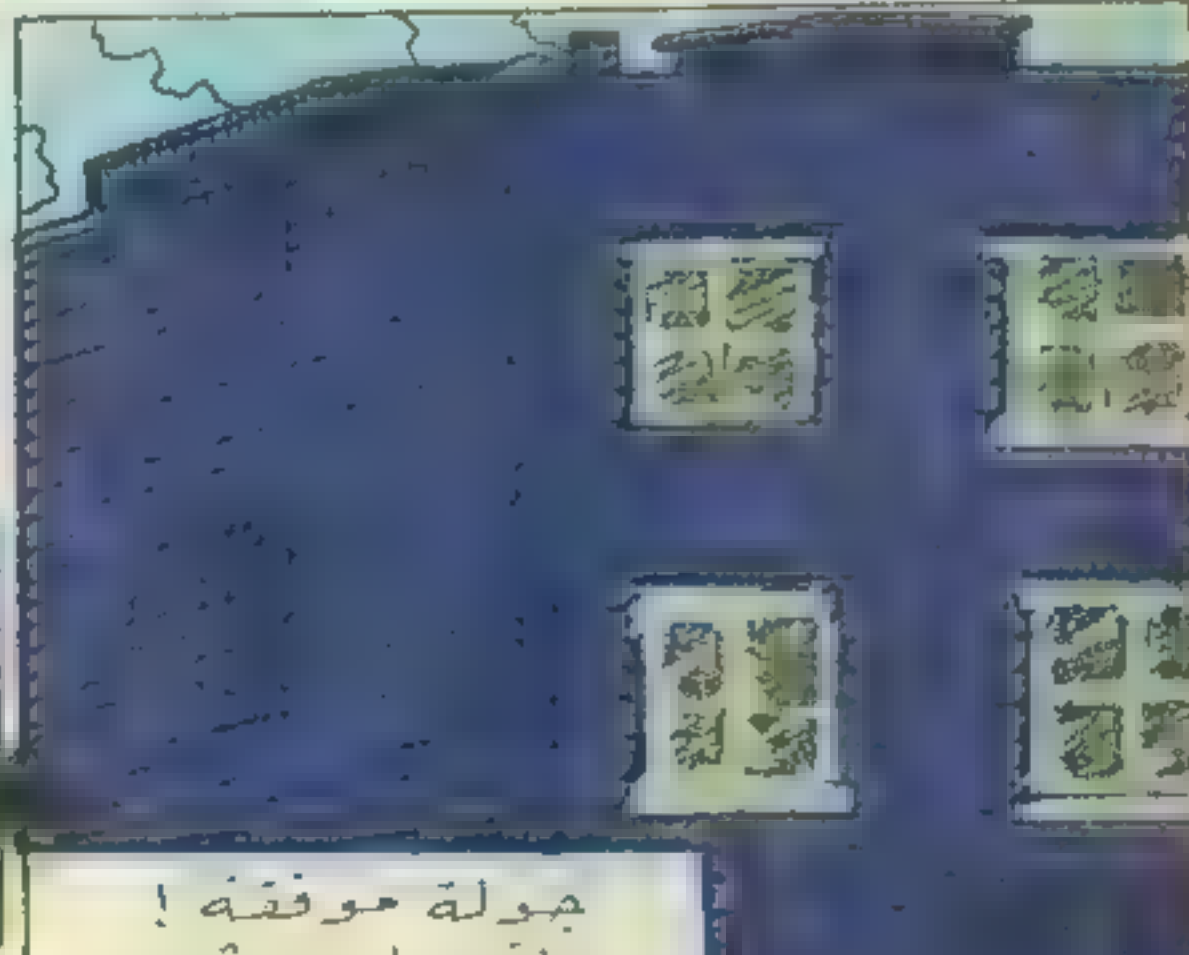


لديكما معة معة

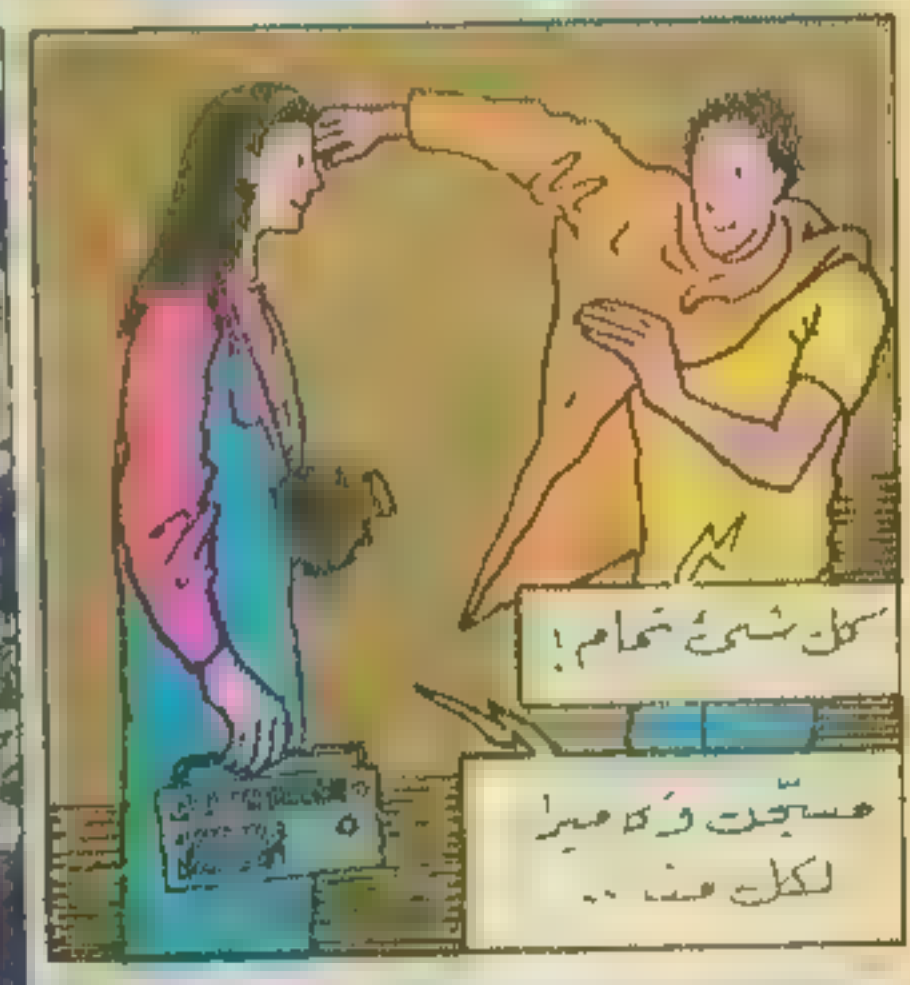


السمع جديت سريع ؟

لديت جديت طويل
ليتحت أجدهن
يسمعه !!



جولة موفقة !
ينقصرها جديت
مع جديت !



كل شيء تمام !

مستجبت وكم ميرا
لكل من ..



تفضل، وأنا مصيغ إليك

لنقترب أكثر !!



قد وافق
لقد اريد
عدوانيا !

في أحد الأيام كنا في مقر الحاكم العسكري في الخليل ، وطلب منا نقل
المعتقلين إلى سجن الزناهرية .. ورايت مايزهك ..

انا "أريئيل ستيفكر"
هندي ، متباط ..
ش هدت أمورا فظيعة
منها ...

قيدوهم .. ولعصبوا
عينهم ..



لقنوهم الدرس
جيذا ..

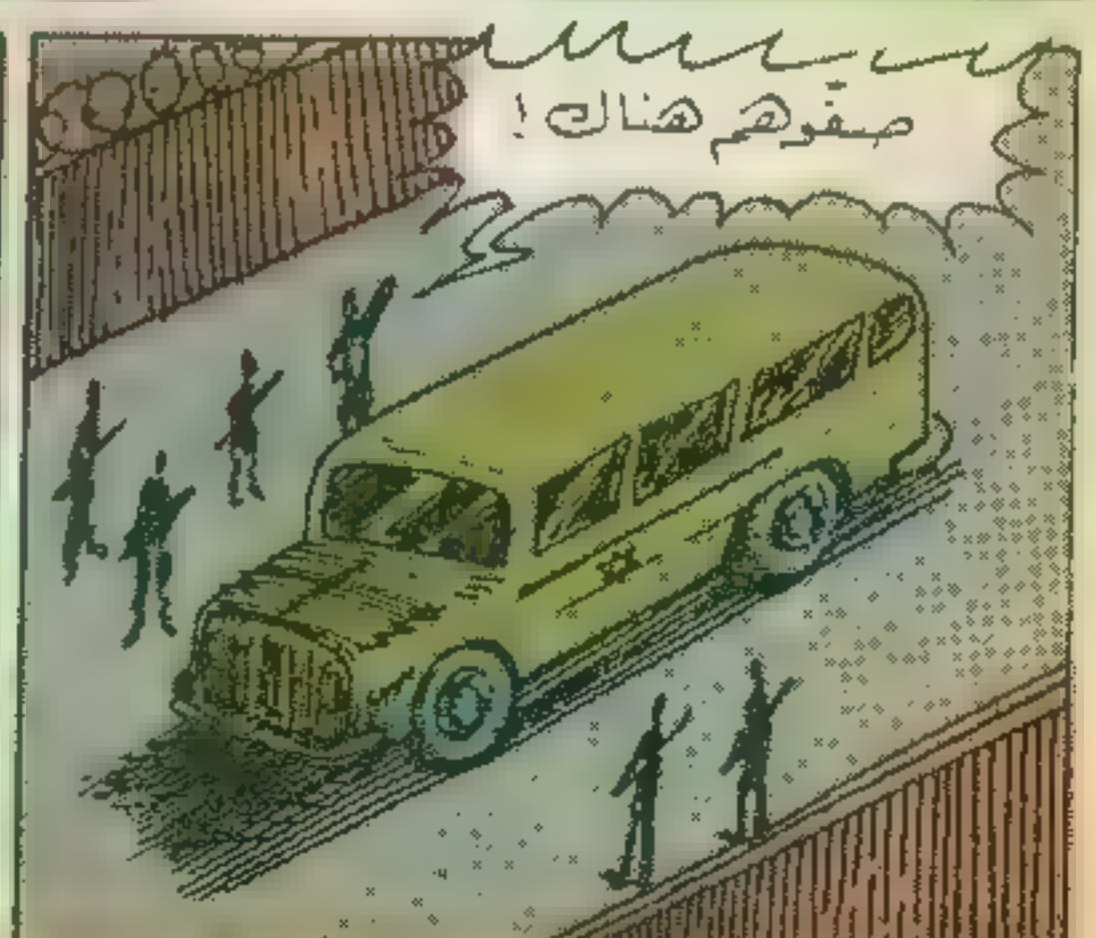
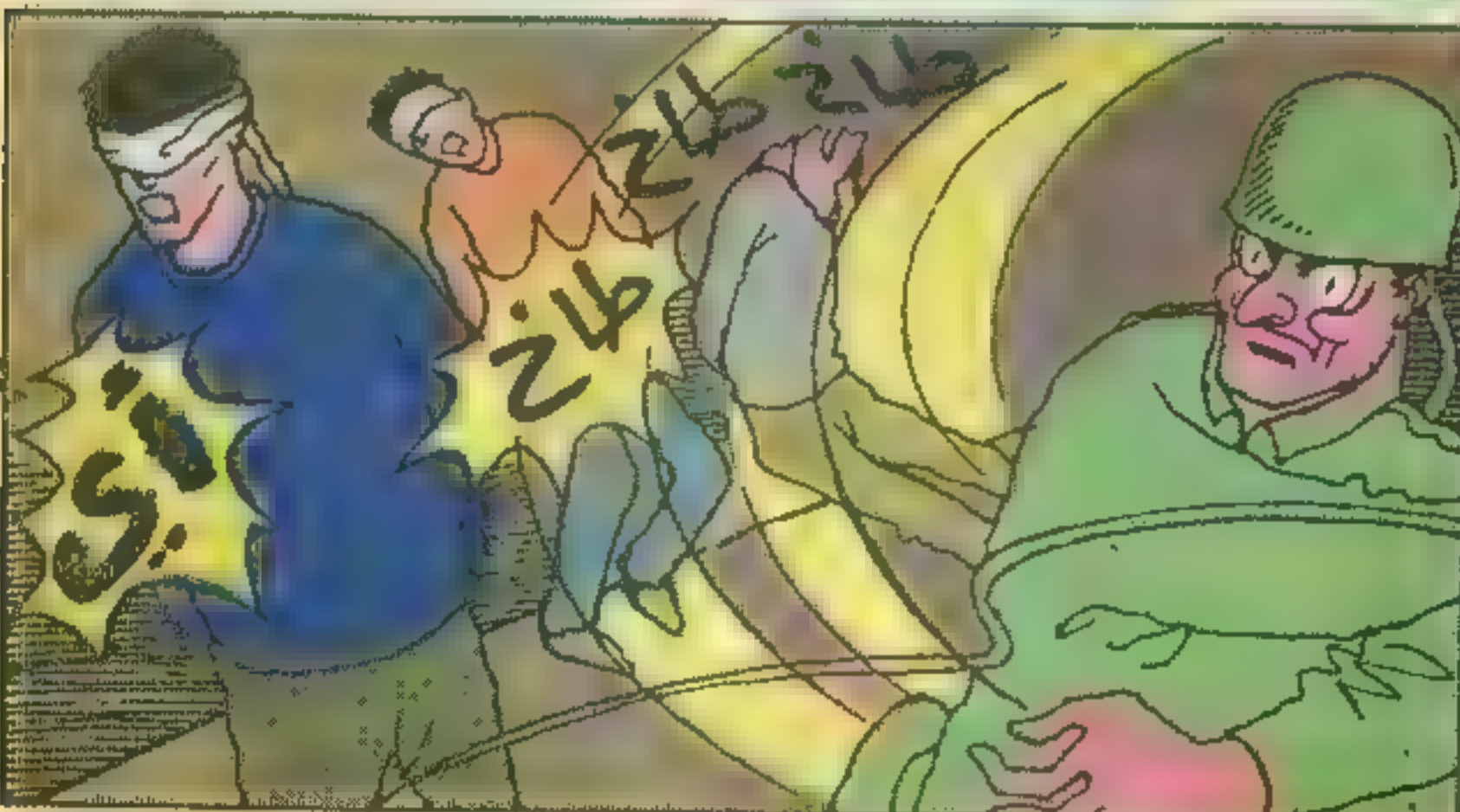
وستذوق الذم منه عندما تصل

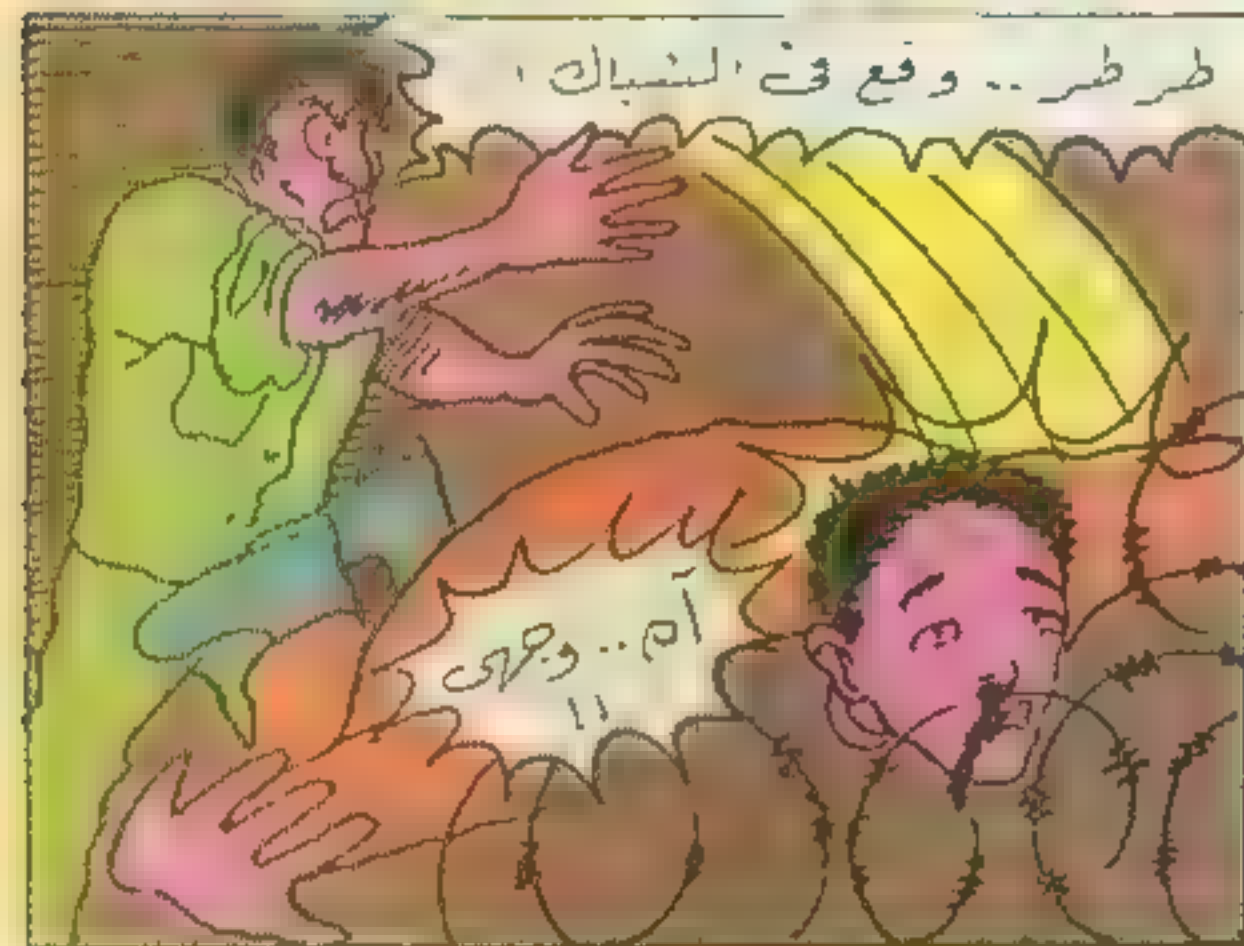


أهد همامم .. ؟
نقوم ..



أنا عشان .. جديع .. !





لغة الموسيقى عند الحشرات!

وعندما تحك أسنان المشط، ينتج عن الاحتكاك تلك الأنغام الموسيقية. مثلما نضبط على أسنان المشط عندما نحرك أصابعنا فوقها، فتخرج أصوات يمكن التحكم في درجاتها وقد تكون حشرة اسمها صراصير العيط، من أبرز النماذج المعبرة عن هذه الظاهرة. فهي من أشهر المغنيات والعازقات على الكمان.. عن طريق وجود غشاء على أحد أجنحتها، تعطيه نتوءات.. وعلى الجناح الآخر توجد أسنان حادة كالبرد. عند حك جناح على آخر، تخرج الأنغام.. التي تشبه أحياناً حركة عازف الكمان، وهو يتلاعب بقوسه على الأوتار والموسيقى والأغاني تقوم بوظائف مهمة.. وحيوية من بينها البحث عن الرغبة في الزواج.. فالذكور التي يرتفع صوتها بالغناء، تعرف أن الإناث تلتقط أصواتها.. إذا كانت من نوعها.. لذلك، فإن درجة استجابة زوجة المستقبل تتوقف على درجة الأداء الموسيقي، وجمال الأنغام والأصوات!

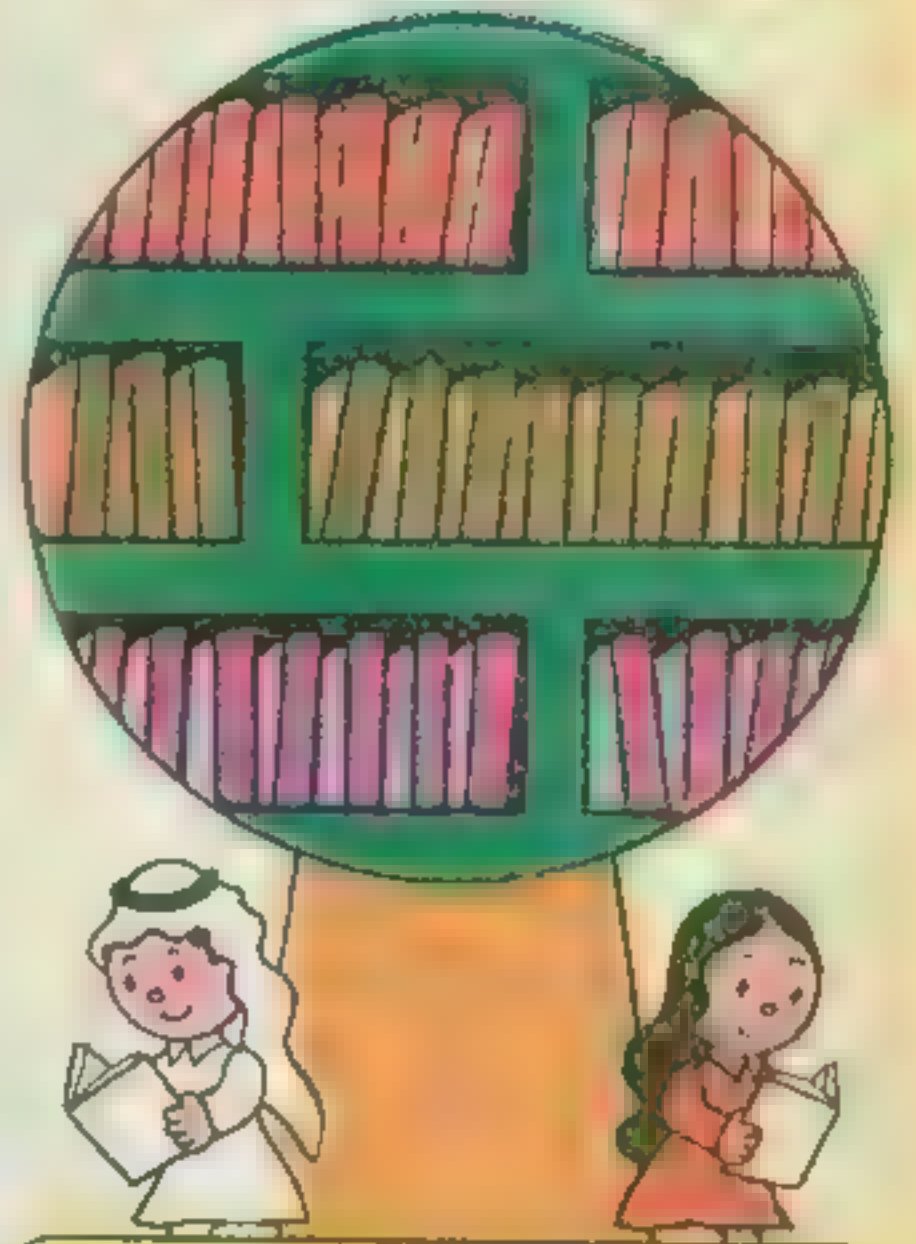
إن مكتب حسد حسد بحسرد..
الموسيقية.. لتكوى مبد ورگستر بنفس
الفرق العالمية

ذلك أن بعض الحشرات تنسج الطيور في صفة مهمة، وهي استخدام الغناء والموسيقى كوسيلة للتواصل بين أفراد نوعها.. حيث يودها الله بأدوات بيولوجية أكثر دقة وإبداعاً من الآلات الموسيقية التي نعرفها

وكما يحدث في عالم الطيور، فإن الذكور هي التي تعزف الموسيقى، أو تشدو بالغناء.. ولكل نوع أغانيه الخاصة.. تتكون من حروف موسيقية، يستجيب لها أفراد كل نوع فقط والسؤال الذي يفرض نفسه هو: من أين جاءت هذه الكائنات بالآلات الموسيقية، وكيف تستطيع الغناء؟

الاجابة هي: إن لكل نوع من المعين أدوات الموسيقى «الحية» الكامنة في أعماقه.. فهناك حشرة اسمها «النطاط» تشبه الجراد، تحمل في تكوينها ما يشبه المشط.. ثم حافة حادة

بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

في أوائل الربيع من كل عام، تتحول بعض الحزب المهجورة شمالي المحيط الهادئ، إلى عالم زاخر بالحياة والضحيق.. بعد أن كانت كئيبة موحشة، فمع الربيع يتدفق الأفواج الهائلة من السادة الشرعيين لهذه الجزر، وهم: عجول البحر!

إن نظام حياة هذه المخلوقات يتسم بالغموض والغرابة.. فهي من الحيوانات الثديية.. تسأقلت على العيش في الماء، واليابسة.. أي أنها تدخل في نطاق الحيوانات «البرمائية»

إنها في الماء، تسبح بمهارة.. يساعدها جسمها الانسيابي في التحرك بسرعة.. وتعرض إلى عمق يصل إلى ١٠٠ متر.. لتصطاد طعامها المفضل والمتمثل في أنواع خاصة من الأسماك، دون غيرها

فماذا تفعل عجول البحر كل ربيع في هذه الحزب المهجورة؟

عندما تترك هذه الكائنات المحيط المائي، يحدث تحول غريب.. الزعانف الأمامية تبرز إلى الخارج وتتحول إلى ما يشبه الدعائم القوية، لتساعدها على الحركة على الأرض.. ولجسامها الانسيابية في الماء، تصبح رشيقة، مرنة، تتحرك بثقة واطمئنان فوق صخور الجزيرة المهجورة. ومع تدفق الذكور القوية على الجزيرة، يبدأ الصراع.. إذ يختار كل ذكر منطقة معينة لتكون قلعة حصينة له، ومع انتشار مناطق النفوذ لذكور عجول البحر، تبدأ المرحلة الثانية من

عجول البحر.. في أوائل الربيع



وتظل الذكور طيلة غياب الزوجات، في مناطق نفوذها.. لا تتركها.. خوفاً من فقدانها أثناء غيابها

وتبقى نقطة مهمة.. وهي أن الهدف من العيش فوق هذه الجزيرة يتمثل في أن الربيع هو موسم الزواج، والتناسل.. كما أنه الموسم الذي يتعلم فيه الصغار الحركة على الأرض، والسباحة في الماء.. حتى يأتي وقت الرحيل فيكون الأبناء قد اكتسبوا القدرة على السباحة في المحيط.. تمهيداً لاكتمال نموهم، ثم استقلالهم عن وصاية الآباء أو الأمهات!

الصراع.. عندما تظهر الإناث على الشاطئ، لكنه لا يستمر طويلاً.. إذ يتفق الجميع، على ضرورة احترام إرادة الإناث، وحق كل واحدة في اختيار الزوج الذي تميل إليه!

● ● ●

وبعد استقرار الحياة العائلية تبرز قوانين جديدة.. إذ لا يحق للزوجة هجر زوجها.. وكل من تفعل ذلك تتعرض لعقاب صارم! ومقابل ذلك تحظى الزوجة المخلصة بعناية وتلد.. فمن حقها مغادرة البيت، للقيام بجولة في الجزيرة أو بحثاً عن صيد في الماء.



من كل بستان زهرة

● يستخدم سكان جزر الكناري بالمحيط الاطلسي لغة تشبه الصغير.. فلا حروف فيها ولا كلمات ولا اصوات مألوفة.. بل مجرد صغير.. ومع ذلك يتفاهم السكان بها بسهولة

● يطلق اسم بريطانيا العظمى على كبرى الجزر البريطانية.. وهي تشمل انجلترا وويلز واسكتلندا وجزر القنال وجزيرة «مان».. أما المملكة المتحدة فهو الاسم الذي يطلق على بريطانيا وشمال ايرلندا.

● جزر العذاري الأمريكية (فيرجين أيلاندز) اشترتها الولايات المتحدة من الدانمرك سنة ١٩١٧، مقابل ٢٥ مليون دولار. وقد أقدمت على هذه الصفقة خوفاً من إقدام ألمانيا على شرائها

● جزيرة بورنيو تعتبر أكبر جزر الهند الشرقية وتتناسلها ثلاث دول، هي اندونيسيا وماليزيا وسلطنة بروناي التي حصلت على استقلالها في مطلع عام ١٩٨٤

● اكتشف حجر المغناطيس في منطقة «مغنيسيا» بآسيا الصغرى سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد بواسطة اليونانيين القدماء، وطلقوا عليه اسم حجر الهداية.. ثم استخدم العرب الابرة المغناطيسية لمعرفة الجهات الاصلية، وكانوا يسمون جهازها «بيت الابرة»، ثم استقار الأوروبيون من العرب واستخدموها في اكتشافاتهم الجغرافية.

● محمد علي كلاً بطل العالم السابق في الملاكمة يعاني من مرض اسمه «باركنسون» أو الشلل الرعاش. اسم هذا المرض جاء نسبة الى الطبيب الانجليزي الذي اكتشفه عام ١٨١٧، وهو جيمس باركنسون.

● متوسط وزن المخ عند الرجل يزيد بنسبة ٨٪ على متوسط مخ المرأة. لكن ذلك لا يرتبط بالضرورة بمستوى الذكاء عند الجنسين.

● تعتبر عملية التسميع الذاتي من احسن الوسائل للتذكر والاحتفاظ بالمعلومات لأطول فترة ممكنة حيث يتم دراسة الجملة الاولى، ثم تسميعها ذاتياً من الذاكرة، ثم تعلم الجملة الثانية، وتسمع الاولى والثانية معاً وهكذا

● مخ النحلة يحتوي على ٩٥٠ خلية عصبية. ومخ النملة ٢٥٠ خلية وكل خلية تتصل بجاراتها.. طريق لغة عصبية خاصة.



تشخيص الأمراض بالكمبيوتر!

من الأمراض التي قد تكون المسئولة، أقرب النتائج الطبية

و «كادوشاس» يكون أحياناً مسرفاً في طرح الأسئلة. فإذا تلقى معلومات غير كافية، يطلب المزيد.. والمزيد.. وأحياناً يصر على طلب نتائج التحاليل والاختبارات.. أو يجري حواراً مع الطبيب المسئول، ويفرض عليه أن يجيب بنعم أو لا على كل سؤال!

ورغم «وقاحة» وخشونة «كادوشاس» في طريقة طرحه للأسئلة، فإن العلاقة بينه وبين كبار الأطباء في مستشفى الجامعة بولاية سنغافيا الأمريكية تسير على مايرام. فهو يصر في تشخيص حالات صعبة.. وغالباً ما يصر في التشخيص الصحيح.. رغم أنه مجرد «مساعد».. يساهم بطريقة خاصة.. بحيث تساهم «المعدة» من الموسوعة الطبية الكامة في ذاكرته. وتوجيه الأسئلة عند عرض أية حلة عليه.. ثم تقديم الاجابة بعد ذلك!

وقد يسأل البعض: هل يعنى ذلك ان الطب المعتمد على الكمبيوتر، يمكن أن ينافس في المستقبل الأطباء من البشر؟

والاجابة بسيطة. مهما وصل الكمبيوتر من مهارة، فإن الانسان هو الذي يبرمجه، ويصنعه.. ويحدد خطوات عمله.

والطبيب البشري، يمكن أن يستفيد من ذاكرة الكمبيوتر في تفسير أعراض عشرات الأمراض، لكنه في النهاية، سيظل مجرد مساعد للطبيب.. وليس منافساً أو بديلاً عنه!

في أحد المراكز الطبية، احتار الأطباء في تشخيص مرض غامض.. فالمرضى كان يعاني من أعراض كثيرة.. تشمل تضخم الكبد، وتورم الساقين، وانتشار بقع زرقاء وحمراء في جسمه. وبعد دراسات عديدة قرر الأطباء استشارة «كادوشاس» وهو كمبيوتر طبي، قادر على تشخيص ٥٠٠ مرض

وبتقديم الأعراض والبيانات للطبيب الالكتروني.. أعلن لسبب المرض وعندما استخدم الاسم بحثت اسباب التحليل والأشعة، توصلوا الى النتيجة نفسها التي أعلن عنها الكمبيوتر الطبي «كادوشاس»

● ● ●

فكيف يستطيع الكمبيوتر الطبي، تشخيص بعض الأمراض التي تحير الأطباء؟ الاجابة يمكن تركيزها في الآتي:

الكمبيوتر الطبي مبرمج بطريقة خاصة. فهو يبدأ بالبحث عن العلاقة بين ما يعانيه المريض، وبين الأمراض المختزنة في ذاكرته. فإذا قيل لـ «كادوشاس» ان مريضاً يعاني من أعراض محددة، مثل ورم في أسفل الجانب الأيمن من البطن، يقدم قائمة من ١٨ مرضاً يمكن أن تكون مسئولة عن ذلك. والمرض الذي يحصل على أرقام أعلى يكون أكثر احتمالاً.

ولأن للمرض الواحد أكثر من عارض أو شكوى، فإن «كادوشاس» يقدم اليه جميع الأعراض. وعندئذ، يختار من بين قائمة طويلة



حكاية



أين أنت.. وأين أنا ؟



كان علاء قد تعلم الطيران حديثاً، وكان من المقرر أن يقود طائرة شراعية عدة مرات مع الطيار المدرب، وقد قام علاء فعلاً بعدة طلعات مع المدرب كانت ناجحة تماماً، ولم يكن ينقصه إلا أن يزداد ثقة بنفسه ويقود الطائرة وحده بلا مدرب أو رفيق.

ذات يوم استدعاه المدرب في المطار وأمره أن يقود الطائرة ويرتفع بها، ثم يحلق بها حول المطار، فقام علاء ونفذ الأمر على أكمل وجه وازدادت ثقته بنفسه أكثر، ثم.. وبعد عدة أيام طلبه المدرب وأمره بأن يكرر الطيران وحده ويحلق على ارتفاع متوسط فوق المنطقة السكنية وبالفعل قام علاء بهذا على أكمل وجه.

لكن جاء اليوم الذي لا ينسى عندما أمره المدرب بأن يطير جنوباً لمسافة ٢٠ كيلومتراً وعلى ارتفاع ألف متر. صعد علاء إلى كابينة القيادة وأدار المحرك، وسارت الطائرة على الأسفلت المعد لذلك.. ثم ارتفعت وأخذت الاتجاه نحو الجنوب.

كان علاء يرى تحته الشوارع كخطوط سوداء.. والعمارات كعلب الكبريت.. ثم فجأة أحس بخلل ما قد أصاب المحرك وكان عليه طبقاً للتعليمات أن يختار بسرعة منطقة رملية أو زراعية مستوية إلى حد ما ليهبط فيها.

وبالفعل وجد حقلاً بدا له مزروعاً قمحاً، وبهدوء شديد استطاع أن يهبط بالطائرة بسلام.. ونزل من كابينة القيادة وأخذ يتأمل المنطقة ليعرف أين

هو وحتى يتسبب في بقاء مكانه بصره ينحصر على مركز قيادته في مصر.

كانت هذه عدة أمتار تحبباً حذر ربما تحبب من الرياح، كما كانت هناك على بعد حوالي كيلومتر بقرة، وكوخ صغير وبیت من الطين: لا ريب أن هذا بيت فلاح.. هكذا قال لنفسه، ثم أضاف: وسوف يرشدني هذا الفلاح إلى الطريق ويقول لي عن المنطقة.. فقد لا يعمل جهاز اللاسلكي وعندئذ لابد أن أجرى اتصالاً بالتليفون.

ولم يلبث إلا قليلاً حتى شاهد رجلاً يخرج من البيت متجهاً إلى الحقل،

وسأل نفسه: أأكون حقله ؟ ثم التفت إلى طائرة: إنها لم تسبب له أضراراً كثيرة.. ومن الطبيعي أن يتقاضى تعويضاً مناسباً عن الهبوط في حقله.

وصل الرجل إلى حيث كانت الطائرة وإلى جانبها علاء، وتوقف. ربما عقدت الدهشة لسانه، لكنه بدا مبهوتاً من الطائرة الواقفة وسط الحقل وذلك الشاب الواقف إلى جوارها.

تأمل علاء وقال في نفسه: نعم، سوف يخبرني أين نحن.. وهل نحن قريبون من المطار الذي أقلعت منه ؟

كان الرجل يبدو فلاحاً حقيقياً، يرتدى ثياباً رثة وبلا حذاء، ويضع على



- حسناً، أين أستطيع أن أحصل على تاكسي أو أتوبيس ؟
- ألا تعرف.. ؟
- من الواضح أنك لا تعرف شيئاً بالمرة..
- أنا أعرف أكثر منك.
- لا شيء تعرفه على الإطلاق..
- أنا على الأقل أعرف أين أنا وأنت لا تعرف أين أنت!!

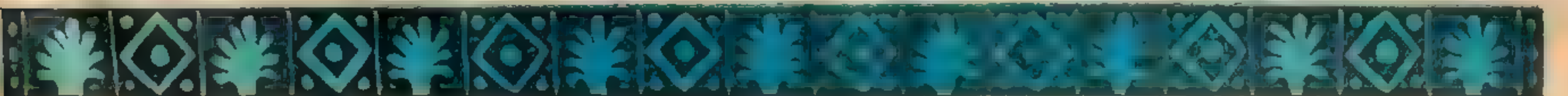


سيناريو: جمال سليم

رسوم: حجازي

- ألا تعرف
- ما اسم القرية المجاورة ؟
- ألا تعرف
- أين تقع محطة السكة الحديد القريبة ؟
- ألا تعرف.. ؟
- ما هو الطريق الى منطقة الأهرام أو إمبابية ؟
- ألا تعرف.. ؟
- كيف أستطيع الوصول الى الطريق المؤدى الى القاهرة ؟
- ألا تعرف.. ؟
- ما هو أقرب جراج من هنا ؟
- ألا تعرف.. ؟

- رأسه شيئاً لا هو بالقبعة أو الطربوش، بل مجرد منديل عقده على رأسه من زواياه الأربع ، وكاد علاء أن يغرق في الضحك.. وفي يده كان الرجل يحمل عصا.. لماذا ؟ وفي فمه كان يتدلى عود من السريس وهو نبات له طعم مقبول ومنتشر في الريف.. سار علاء في مواجهته وتوقف يسأله:
- الى أين يفضي هذا الطريق ؟
- أجاب الرجل دون أن يخرج عود السريس من فمه.
- لا أعرف.
- استاء علاء من الاجابة وسأله:
- والطريق الآخر الى أين يفضي ؟



أسنان الطفل الصغير

BABY TEETH

السجق أو المقانق

FRANKFURTER

النيون

NEON

الكسلان

Lazybones

الطلسم

Talisman

عنق الزجاجاة

Bottleneck

البحث عن الذهب

GOLD RUSH

الاخطبوط

Octopuss

ضياء الشمس

SUNGLASS

لعد التنازلى

Countdown

الحتم نمطضى

RUBBER STAMP

رأس تيسوم

Pin Ball

المضخة - المنفاخ

Pump

الالة الكاتبة

Bulletin Typewriter

الموانع

Obstacle

حركة المرور

traffic

الذبذبات

GOOD VIBRATIONS

الطبية

معطيات ٧٠

Data 70

الكوارتز

L.C.D.

معادن الكروم

CHROMIUM ONE

المرسل

Transmission

تيار الهواء

SLIPSTREAM

الفاحص المنضم

FLYING

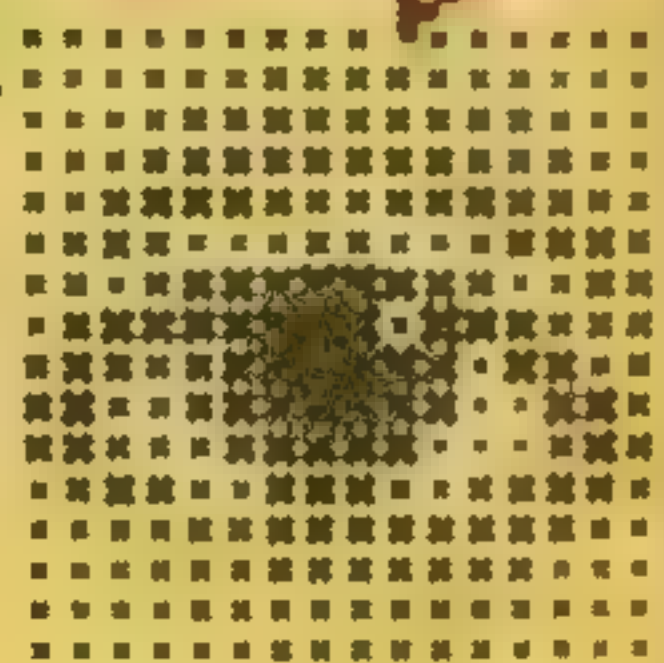
التزامن

SYNCHRO

إيقاف

STOP

تلفظها في الدين الجاد



.....

حديثه

وطريقة!

تكتب اللغات الانجليزية و الفرنسية و الإيطالية و الإسبانية و الألمانية بنفس الحروف التى صممها الرومان منذ أكثر من ٢٠٠٠ عام . وقد تطورت أساليب كتابة هذه اللغات الأوروبية كثيرا ، ولا يزال تطورها مستمرا حتى اليوم .

و تسير أساليب كتابة عناوين اللغات الأوروبية مع الاختراعات و الاكتشافات الحديثة ؛ فقد ظهرت حروف الكتابة التى تحاكي أسلوب طابعات الكمبيوتر و شاشاته ، وتقلد الأرقام فى ساعات الكوارتز و العدادات الرقمية ، و ظهرت - أيضا - أساليب الكتابة التى تقلد طريقة تشكيل الحروف فى اللافتات المضيئة بالنئون ، و العناوين المطبوعة على صناديق شحن البضائع ، و حروف الآلات الكاتبة النقطية ، و الاختام المطاطية ، و الرسوم المعمارية و الميكانيكية .

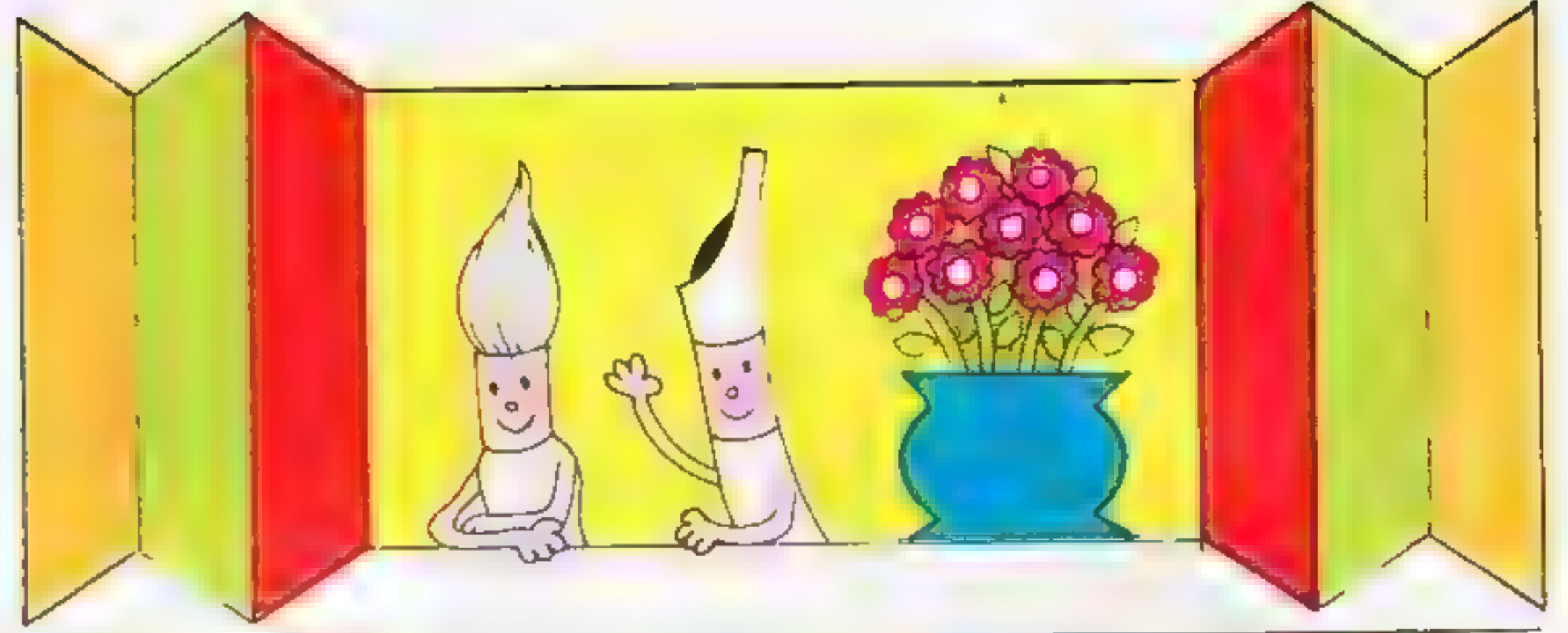
و لا يخفى الأمر - أيضا - من المزاح والفكاهة ؛ فقد أصبحنا نرى تصميمات جديدة طريفة ، يحمل كل منها اسما مضحكا ؛ فهناك خط « أسنان طفل صغير » و « المقانق أو السجق » و « العد تنازلى » و « البحث عن الذهب » و « لاخطبوط » و « عنق الزجاجاة » و غيره . و مع كل هذا التطوير الذى وصل إليه فن حذ المزاح ، لا تزال التقاليد الأصلية فى كتابة الإفرنجية قوية وحاضرة و محافظ عليها .

تفرج على هذه طرق مختلفة فى تصميم الحروف ، و استمتع بها . و حاول أن تجد العلاقة بين اسم كل حرف و بين تصميمه !

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: يعقوب التاروني
الرسام: بيبيل تساج



قصة من هايتي:

حصان العم بوكي



ذات يوم، اعتزم العم بوكي أن يذهب الى السوق، لكنه عندما بحث عن حماره لم يجده، واكتشف أنه هرب أثناء الليل. ووجد الرجل نفسه في ورطة. قال: كيف أذهب بمحصول البطاطا لأبيعه في السوق؟! لا أستطيع أن أحمله بنفسى، وسأضطر أن أذهب الى ذلك العجوز الخبيث الذي يسكن عند طرف البلدة، لاستعير منه حصانه. لكنه لن يتركه لي بغير مقابل! وهكذا ذهب الى منزل ذلك العجوز، الذي كان أخبث أهل القرية، وقال له: هل يمكن أن أستعير منك حصانك، لأنقل عليه محصول البطاطا الى السوق؟ قال العجوز: أوافق اذا أعطيتني خمسة وسبعين بنساً. قال العم بوكي، وقد أحس بضيق شديد: تقول خمسة وسبعين؟ ليس معى إلا خمسة عشر. قال الخبيث العجوز: أعطنى الخمسة عشر الآن، وسأخذ الستين الباقية في الصباح، عندما تأتى لتأخذ الحصان. كرر بوكي أن لديه عشرة بنسات، فوافق العجوز على تأجيله.

وفي ضيق قل بعد بوكي أنه لا يستطيع أن يذهب الى السوق، فذهب الى بيت العجوز الخبيث، وأخذه معه. وعندما استيقظ مبكراً ليأخذ الحصان، فوجىء بحماره وقد عاد الى حقله المزروع بشجيرات البن. كان الحمار سعيداً بعودته، وهو ينطلق هنا وهناك محاولاً حث ظهره بالشجيرات التي تملأ الحقل. صاح فيه بوكي: ابتعد.. اخرج من الحقل.. لقد أوقعتنى في مأزق شديد، لن أحتاج الآن الى الحصان، لكن الرجل الخبيث قد أخذ الخمسة عشر بنساً التي كانت معى، ولن يعيدها أبداً. ثم عاد يصيح غاضباً في الحمار، لكن الحمار ظل يحرك أذنيه في هدوء، يطرد بهما حشرة حاولت أن تستقر فوق رأسه.

وفجأة ظهر على الطريق الشاطر «رامز» وكان أذكى أهل القرية. ووقف رامز يصغى الى العم بوكي، حتى عرف من صياحه كل ما حدث، فقال: ياعم بوكي، سأستعيد لك

نقودك.. تستطيع أن تعتمد عليّ. «قال العم بوكي: سأكون شاكراً لك من كل قلبى اذا عاونتنى.

وفي الحال، ذهب الاثنان الى بيت العجوز الخبيث، وهناك قال له الشاطر رامز: لقد جئنا لأخذ الحصان. قال الخبيث: قبل أن تأخذه، أريد أن أتسلم الستين بنساً. قال رامز: انتظر قليلاً.. يجب أن نتأكد أولاً من حجم الحصان. قال العجوز الخبيث: إنه كبير بما فيه الكفاية، فالحصان لن يكون إلا حصاناً، ولا تتوقع أن تجده فيلاً! قال رامز: لكن لا بد أن نقيسه. وأخرج من جيبه شريط قياس، وبدأ يقيس الحصان وهو يقول: هذه ثمانى عشرة بوصة للعم بوكي، لأنه سيجلس في الوسط. وهنا خمس عشرة بوصة لأجلس عليها أنا. وهذه ثمانى عشرة بوصة أخرى في المقدمة تجلس عليها والدتي. وهذه أيضاً عشرون بوصة للعم بوكي، فهي تحب أن تجلس

استطاعتها أن يضحكا أكثر من ذلك، جففا وجهيهما، ثم واصل الشاطر رامز سيره على الطريق، بينما عاد العم بوكى الى داره.

وأخذ العم بوكى يتذكر كل ما حدث. قال لنفسه: ياله من أمر مضحك حقاً.. لقد أعطيته خمسة عشر، لكنه رد لي خمسة وسبعين! خمسة وسبعين بدلاً من خمسة عشر! ثم انطلق يضحك من جديد، وهو يضع يده في جيبه ليشعر بملس النقود الجميل. عندئذ ظهرت نظرة غريبة على وجهه، ووضع يده في جيبه الثاني، وأخيراً صاح: الشاطر رامز! إنها كلها في جيوب الشاطر رامز! لقد أخذ الخمسة والسبعين كلها! وجرى الى الباب، وجرى في الشارع، لكن الشاطر رامز كان قد اختفى تماماً.. وهكذا كان العم بوكى على حق.. لقد كان الأمر مضحكاً حقاً!

وعاد العم بوكى الى البيت، وجلس، وأغلق عينيه، وظل ساكناً لا يصدر عنه صوت، وفجأة صاح: لم أكن أعتقد أنه كان ممكناً أن نفعل ذلك! هنا كانت العمة بوكى قد وصلت، وسمعت العبارة الأخيرة، فقالت: تفعلون ماذا؟ قال العم بوكى: لم نكن نستطيع وضع الجدة على الحصان! ثم أغلق عينيه، وارتفع صوت شخيره

■ تمت ■



في المؤخرة وهي أكثر بدانة من أمي. قال الرجل الخبيث: ماهذا الذي تحدث عنه؟ أنت لا تستطيع أن تضع أربعة أشخاص على ظهر حصان واحد! قال الشاطر رامز: أرجوك أن تتوقف عن إزعاجي، فأنت تفسد حساباتي.. وأعتقد أننا سنجد على عنق الحصان عشر بوصات تكفى «نادو» الصغير. ومن حسن الحظ أننا نستطيع وضع بوكينو الصغير على ساقى «نادو» والصغيرة بوكينت بين ذراعيه، من غير أن نحتاج الى أية بوصات اضافية.

صاح الرجل العجوز الخبيث: أنت مجنون! لكن الشاطر رامز ظل مشغولاً بقياساته وهو يقول: أما بالنسبة لبقية الأطفال، فيمكن أن يجلسوا بين أذنى الحصان.. واحد أو اثنان أو ثلاثة. سينحشر أحدهم بجوار الآخر، فليس مهماً أن يتمتعوا بالراحة التي يجدونها على مقاعد البيت. هنا انفجر العجوز الخبيث صائحاً: لا.. لا.. لا يمكن.

وتجاهله رامز وهو يقول: لكن المشكلة أننى لا أعرف أين أضع الطفل الرضيع. أعتقد أننا يمكن أن نضعه في كيس من القماش، نربطه الى ذيل الحصان. وعاد الرجل العجوز الخبيث يصيح وكأنه فقد عقله: تقول أنك تريد ربطه الى ذيل حصانى؟! قال الشاطر رامز: أرجوك اتركنى أفكر.. إنها المرة الثانية التي أطلب فيها هذا منك. أنا لم أنته بعد، فأنا أريد أن أحدد أين أضع الماعز والخراف. وعاد الرجل العجوز الخبيث يصيح، وكأن حية لدغته: ماعز وخراف؟! قال الشاطر رامز: لا تقلق، أستطيع أن أجد حلاً لكل مشكلة. سنضع الماعز في أحد جانبي السرج، ونضع الخراف في الجانب الآخر منه.

صاح العجوز الخبيث، وقد كاد يقع على الأرض من شدة الغيظ: هذا يكفى.. انتهى الأمر. خذوا بنساتكم الخمسة عشر، لن أعطيكم الحصان. صاح الشاطر رامز: خمسة عشر بنساً؟ ما هذا الذي تحدث عنه؟ لا شك أنك تقصد أن تقول خمسة وسبعين! لقد قلت أننا يمكن أن نأخذ الحصان في مقابل خمسة وسبعين، والآن لا ترد لنا إلا خمسة عشر؟ قال العجوز الخبيث: العم بوكى لم يعطنى إلا خمسة عشر، وقال أنه سيعطينى الباقي فيما بعد. قال الشاطر رامز: تمهل قليلاً.. لقد قلت له أن الأمر سيكلفه خمسة وسبعين.. يجب أن ترد له خمسة وسبعين. وإذا لم ترد لنا هذا المبلغ، سنأخذ الحصان

عندئذ نظر العم بوكى الى الحصان، وقد تذكر شيئاً هاماً. وقال: لكن.. أين تستطيع جدتي أن تجلس معنا فوق الحصان؟! هنا صاح الرجل العجوز: خذا.. هذه خمسة وسبعين.. خذا الخمسة والسبعين، واتركا حصانى. وأسرع العجوز الخبيث يدرس في جيوب الشاطر رامز البنسات الخمسة والسبعين، ثم قفز على ظهر حصانه، وابتعد بأسرع ما يستطيع، بغير أن يلقي نظرة واحدة خلفه.

هنا بدأ الشاطر رامز والعم بوكى يضحكان. وظلا يضحكان ويضحكان حتى كادا ينفجران من الضحك، والدموع تسيل من عيونهما، وهما يقفزان فوق النجيل مثلما كان يفعل الحمار في حقن شجيرات البن. وعندما لم يعد في



لهواة جمع طوابع البريد

هذه المجموعات.. يمكنك شراءها الآن

١ = مجموعة الطوابع العربية + ملصقات ماجد	٢ = مجموعة الدراجات
٣ = مجموعة البالونات	٤ = مجموعة بلجيكا
٥ = مجموعة إيطاليا	٦ = مجموعة اسبانيا
٧ = مجموعة فرنسا	٨ = مجموعة اليابان
٩ = مجموعة السيارات	

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً، باستثناء مجموعة الدول العربية التي تضم ٣٥ طابعاً ومعها مجموعة ملصقات ماجد.

قسمة شراء مجموعات طوابع البريد

ارغب في شراء المجموعات التالية:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩					

الاسم:

العنوان:

كيف تشتري هذه المجموعات

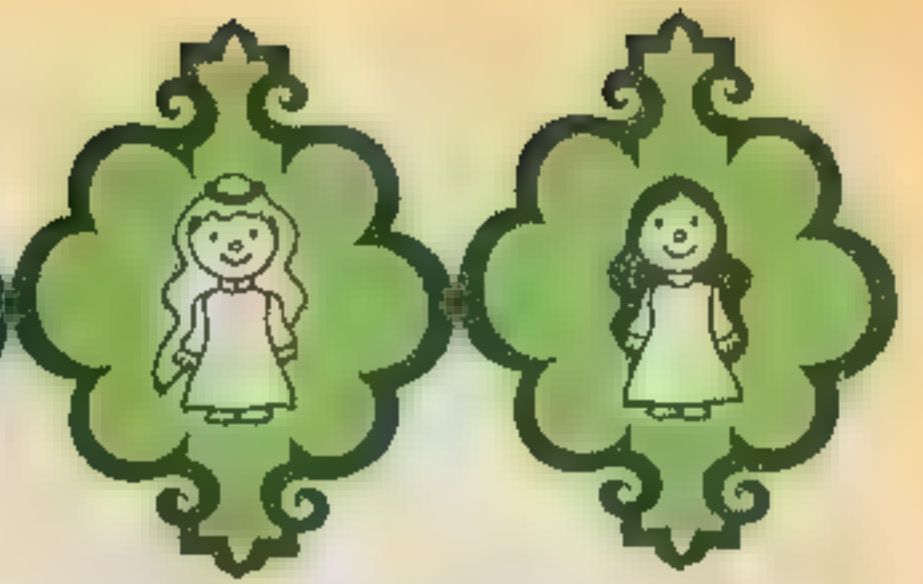
إملاً هذه البطاقة وضع علامة (✓) أمام رقم المجموعة أو المجموعات التي ترغب شراءها. الصق البطاقة على ورقة بيضاء وضعها داخل مظروف مرفقاً بها قيمة الطوابع، ثم أرسلها الى العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

أسعار بيع المجموعة الواحدة (٥٠ طابعاً)

الامارات ١٠ دراهم • السعودية وقطر ١٠ ريالات • سلطنة عمان ريال واحد • الكويت والبحرين والاردن واليمن -يمقراطية دينار واحد • الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً • مصر ٥ جنيهاً • السودان ١٠ جنيهاً • بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها •

○ الكمية محدودة.. سارع بشراء مجموعتك الآن، لتصل اليك خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك ○
نعتذر للاصدقاء في السودان وليبيا لعدم امكانية ارسال المجموعات عن طريق البريد

أجابه الله



ياسارية الجبل

بعث أمير المؤمنين عمر بن الخطاب جيشاً من المسلمين لحرب أعداء الدين، جعل رجلاً اسمه سارية أميراً على الجيش.

قطع المجاهدون مسافات طويلة، حتى وصلوا الى ساحة الجهاد، واستعدوا للقاء عدوهم. وقف أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يخطب على المنبر، وبينما هو ماض في خطبته، سمعه المسلمون فجأة يقول ياسارية الجبل ياسارية الجبل.. ياسارية الجبل، ظهرت الدهشة على وجوه المسلمين في المسجد والتفت بعضهم الى بعض فليست لتلك العبارة أي مناسبة في حديث عمر!

انتهى عمر من خطبته، وسأله الناس عن سبب ذلك فقال: وقع في قلبي أن المشركين هزموا أخواننا، وأنهم يَمرون بجبل، فإن عدلوا الى هذا الجبل واحتموا به، قاتلوا المشركين من جهة واحدة وأن جاوزوه هزمهم المشركون. فصحت قائلاً: ياسارية الجبل.

مرت الأيام، وجاء رسول من عند هذا الجيش، أخبر أمير المؤمنين بأن الله تعالى نصرهم على أعدائهم، وقال أنهم سمعوا وهم في ساحة الجهاد، صوت أمير المؤمنين عمر يصيح قائلاً: ياسارية الجبل، فأسرعوا نحو الجبل، وجعلوه خلفهم، كي يحمي ظهورهم، وواجهوا عدوهم حتى كتب الله النصر لهم، فقد بلغ صوت أمير المؤمنين عمر الاتفاق بأمر الله تأييداً لجنده.

عين في الجنة

كان لرجل من أهل المدينة بئر اسمها بئر رومة، كان يبيع ماءها للشاربين، فلما هاجر إلى مكة إلى المدينة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لصاحب تلك البئر ما معناه: بئها لي بعين في الجنة - أي مقابل عين ماء في الجنة - فقال الرجل: يا رسول الله ليس لي ولا لعيالي مورد رزق غيرها، لذا فإنني لا أستطيع بيعها.

علم عثمان بن عفان بما حدث، اشترى بئر رومة بخمس وثلاثين ألف درهم، ثم ذهب إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال له: يا رسول الله.. هل تجعل لي عيناً في الجنة إن اشتريت هذه البئر؟ قال النبي: نعم، قال عثمان رضي الله عنه: قد اشتريتها وجعلتها للمسلمين.



كيف نحفظ الماء من التلوث؟

متقرباً من جسمه أثناء نومه قال صلى الله عليه وسلم: «إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يغمس يده في إنائه حتى يغسلها ثلاثاً، فإنه لا يدري أين باتت يده».

ينبغي تنظيم استعمال اليدين، فتجعل اليد اليمنى للأشياء الطاهرة النظيفة، مثل تناول الطعام والشراب والمصافحة، وغير ذلك. فمن يضطر لغرف الماء بيده من إناء عند انقطاع المياه أو حينما يكون في صحراء أو ريف خالٍ من شبكات المياه، فإنه يستعمل اليد اليمنى التي تكون أكثر طهارة، وأبعد عن التلوث.

● نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشرب من فتحة (السقاء) والسقاء هو: قربة مصنوعة من جلد الخراف لحفظ الماء، ينبغي أيضاً ألا نشرب من فتحة إبريق أو ما شابه ذلك.

● نهى النبي عن التنفس في الإناء أثناء الشرب، وعن النفخ فيه، كي لا تتغير رائحة الإناء، وكى لا يصل لعاب الإنسان ورذاذ فمه وما يمكن أن يحمله من جراثيم فقد يكون الإنسان صحيحاً غير مريض، ولكنه يحمل جراثيم تسبب المرض.

ومن المفيد صحياً أن نتبع السنة النبوية في الشرب، فنشرب على ثلاث دفعات، ونتنفس في كل دفعة خارج الإناء.. وقد كان النبي يشرب في ثلاث دفعات، فإذا قرب الإناء من فمه (سمى الله) وإذا أبعد حمله الله، يفعل ذلك ثلاث مرات.

● أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بتغطية الإناء، وربط فتحة سقاء الماء، حتى لا يدخل إليه الغبار، أو الحشرات المؤذية والحاملة للجراثيم، كما أوصانا بألا نلوث الماء الراكد بالاستحمام فيه، ونهى عن العادات السيئة التي يفعلها بعض الجاهلين في الماء أو بالقرب منه.

حينما يشعر البعض بشيء من العطش في الطريق، فإنهم يسرعون إلى أول ماء يصادفهم، رغم أنهم غير متأكدين من مصدر الماء، ولا من نظافة الإناء، فإذا حذرت أحدهم قال: لا تخف يا أخى.. توكل على الله! هل التوكل على الله يمنعنا من الأخذ بالأسباب، واتباع وسائل الأمان قدر الامكان؟ وهل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يهتم بمصدر الماء، ولا بنظافة الإناء؟

كان للنبي صلى الله عليه وسلم قدح من زجاج، يشرب فيه الماء، لأن الزجاج لا تعلق به الأوساخ، كما أنه سهل التنظيف وتظهر من خلاله أي شوائب عالقة بالماء، وكان صلى الله عليه وسلم، يشرب ماء طيباً، يأتيه به، من بئر ماء عذب خارج المدينة. ينبغي أيضاً، أن نحرص على الحصول على ماء طهور، كي نغتسل ونطهر به، والماء الطهور، قد يكون غير صالح للشرب، مثل ماء البحر، فإن ماء البحر طهور، يمكن أن نتوضأ به، ولكنه غير صالح للشرب.

يجب أن نحفظ الماء من التلوث، لأنه قد يتلوث بمكروبات، لا تدركها عيوننا المجردة، وقد أوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم، باتباع نظام خاص في حياتنا اليومية، لحفظ المياه من التلوث، أوصانا بذلك قبل أربعة عشر قرناً.. قبل أن يكتشف العلماء أن الماء الملوث يسبب أمراضاً لمن يشربه أو يغتسل به، فكان ذلك سبقاً في المجال الصحي أيضاً.

من تلك الوصايا التي أوصانا بها رسول

الله صلى الله عليه وسلم

● من يستيقظ من نومه، لا يدخل يده في إناء الماء، قبل أن يغسلها، ويطهرها، فلعنه منس بها مكاناً غير نظيف أو عضواً مريضاً



السيف الضائع

عاد العم سعيد، من سفر بعيد، لاحظت زوجته، إعتلال صحته، وتغير هيئته، أسرعت لاستقباله، والاطمئنان على حاله، ولكنه أشار لها أن تنتظر حتى يستريح على فراشه، ويلتقط أنفاسه.

○ ○ ○

لم تستطع زوجة العم سعيد، إخفاء قلقها، على صحة زوجها، كما أنها لاحظت اختفاء سيفه، الذي اعتاد أن يعلقه حول وسطه، ظلت ترعاه، حتى استرد شيئاً من صحته، وعادت إليه بعض قوته.

اقتربت منه ذات صباح، وابتسمت قائلة: أخبرني يا حاج سعيد عما أصابك، وأين ذهب سيفك؟ ظهر الحزن على وجه العم سعيد، وقال بصوت حزين سيفي؟

لقد سلبوه مني، ضربت زوجته بكفها على صدرها، وتساعلت في دهشة: من هؤلاء؟ ماذا حدث لك؟ قال: لقد ظهرت على بؤادر المرض، أثناء مروري بقرية بعيدة.. بعيدة، نزلت بساحة قريبة منها، بجوار عدد من البيوت خارجها، قلت لنفسي: لعل أحتاج عونهم أثناء الليل، فلما حل المساء، وجدت نفسي غير قادر على الحركة، فقد دب الضعف في جسمي، وامتدت الآلام إلى كل مفاصلي، فكرت في الاستعانة بأهل تلك البيوت، ولكني لم أستطع الحركة، ولم يسعني صوتي بالاستغاثة.

واصل العم سعيد حديثه قائلاً: مرّ الوقت، رأيت رجالاً مقبلين نحوي في الظلام، ظننت أنهم قادمون لمساعدتي ولكن سرعان ما ظهرت الحقيقة المرة، فقد جاموا لسرقة ما معي، وضعت يدي على مقبض سيفي، حاولت النهوض لمقاومتهم، ولكنهم لاحظوا عجزى بسبب مرضي، فأمسكوا بي

وجردوني من سيفي، ثم فروا هاربين، رأيتهم يتسللون في الظلام إلى تلك البيوت القريبة. قاطعته زوجته قائلة: وماذا حدث لك بعد ذلك؟ قال: مرّ جماعة من الرجال، سمعوا أتياني فحملوني معهم، أخبرتهم بما حدث لي، فقالوا: الحمد لله.. أنك مازلت حياً، فإنهم قطاع طريق، يسكنون تلك البيوت خارج القرية. بقيت مع هؤلاء الرجال حتى تحسنت حالي، وتمكنت من العودة إلى داري.

حاولت زوجته التخفيف عنه قائلة: لا تحزن على ما ضاع منك، الحمد لله أنك عدت اليأس سالماً، قال أنا لم أحزن كثيراً على ذلك المال، ولكني حزين على سلاحي الذي سلبوه مني، لقد ظل السيف ينتقل بين أجدادي وأبائي حتى وصل إلى يدي، كان ينبغي أن أحفظ به، حتى أعطيه بدوري لابنائي، قالت زوجته: هون عليك، أنهم جبناء، استغلوا فرصة مرضك، لو كنت في





أديني ربي

عقاب الجاهرين

إذا أخطأ المؤمن، فإنه سرعان ما يشعر بذنبه، ويعود إلى ربه خائفاً متضرعاً، طالباً العفو والمغفرة، يكثر من العبادة والدعاء، لعل الله يغفر له، ولكن هناك نوعاً آخر من البشر، لا يكتفى بالوقوع في المعصية، بل يتولى الاعلان عنها، دون خوف من الله، ولا خجل من الناس، فما جزاء هؤلاء؟

○ ○ ○

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل أمّتي معاق إلا المجاهرين، وإن من المجاهرة أن يعمل الرجل بالليل عملاً، ثم يصبح وقد ستره الله فيقول: يا فلان عملت البارحة كذا وكذا وقد بات يستره ربه ويصبح يكشف ستر الله عنه».

وقول النبي: «كل أمّتي معاق، بمعنى: عفا الله عنه، أما المجاهرون بالمعاصي، الذين يخبرون غيرهم، بما حدث منهم، فإنهم لا يعاقبون، فالله تعالى رحيم بعباده، يتوب عليهم ويغفر لهم، إلا الفاسقين المجاهرين، الذين يتحدثون بمعاصيهم فيظهرونها للناس، بعد أن سترهم الله.

ينبغي أن نبتعد عن المعاصي، بل ينبغي أن نغلق أمام أنفسنا كل الطرق المؤدية إليها، نحصن أنفسنا بكثرة العبادات وقراءة القرآن، نبتعد عن أهل السوء والفاسقين، ونصاحب الصالحين، نجعل بيننا وبين الحرام سترًا وحاجزًا من حلال، لأننا إذا كنا على حافة الحرام، يسهل وقوعنا فيه.

فإذا وقعنا في معصية، علينا أن نبادر بالتوبة والرجوع إلى الله، لا نفعل مثل الفاسقين، الذين يجاهرون بمعاصيهم.. لا نجاهر بالمعصية لأن الجهر بالمعصية، استخفاف بحق الله ورسوله وبالصالحين من المؤمنين.

وصل الأخوان، إلى المكان الذي وصفه أبوهما، اقتربا من بيوت قطاع الطريق، قال بشير لأخيه نذير: هيا ندرس أحوالهم، ونعرف تحركاتهم كي نرسم خطة مناسبة تمكننا من مهاجمتهم، والحصول على سيف أبينا، سكت نذير، نظر إلى ما معه من بضائع، وتحسس ما جمعه من مال، ثم قال لأخيه بشير: ما الداعي إلى تلك المغامرة التي تُعرض حياتنا للخطر؟ لقد أصبحت ذا مال وفير، أستطيع شراء سيف أحسن من سيف أبينا.

ثار بشير في وجه أخيه نذير، أخبره أن قيمة سيف أبيهم ليست في ثمنه، لذا ينبغي أن يبذل كل منهما قصارى جهاده لاسترداد ذلك السيف، وينبغي أن يظل معهما، وأن ينتقل منهما لأبنائهما، ولكن نذيراً خاف على ما حققه من مكاسب وشعر أنه لا داعي للمغامرة.

اختلف الأخوان، قال بشير لأخيه نذير: هذا فراق بيني وبينك، عد أنت بمالك وبضاعتك، وسأضحي أنا لتحقيق غايتي.

● ● ●

نزل بشير في مسجد القرية، تعرف على بعض شبابها الصالحين، تأكدوا من صدقه، وأعجبهم إصراره على استرداد حقه، تعاونوا معه، رسموا خطة محكمة، تمكنوا من استرداد السيف، زودوه بما يلزمه لرحلة العودة، عاد بشير سالماً غانماً، أسرع إلى أمه، وجد أخاه نذيراً قد سبقه إليها، وقدم لها الهدايا الجميلة، والثياب الفاخرة، ردت الأم هدايا نذير، أمسكت بسيف زوجها ثم قالت: هذه أجمل هدية، قدمها لي ابني بشير.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: لا مانع أن يسعى الإنسان من أجل مزيد من الرزق الوفير والخير الكثير ولكن دون أن يصرفه ذلك عن غايته السامية، ولكي لا يقع الإنسان فريسة لأهوائه، ينبغي أن يحرص دائماً على تحصيل العلم النافع، ويتمسك بتعاليم الإسلام العظيم في سلوكه اليومي، ولا يُفرق نفسه في مباحج الدنيا، حتى لا تكون حاجزاً بينه وبين غايته السامية.

كامل عافيتك، لواجهت قرية بكاملها. سكت العم سعيد لحظة، ثم قال: لن أترك سيفي، فإن شفاني الله عدت إليهم، لاسترداده مهما كلفني ذلك. وإن مت فلا بد أن تُذكرى ولدينا بشير ونذير، أن لأبيهم سيفاً مسلوباً في ذلك المكان، حدثهم عن سيف أبيهم المسلوب كل يوم حتى إذا اشتد عودهما، وأصبحا شابين قويين، ذهبا لاسترداده.

● ● ●

رحل العم سعيد عن الدنيا، كانت زوجته حريصة على تنفيذ وصيته. اهتمت بتربية ولديها، كانت تحدثهما كل يوم عن سيف أبيهما المسلوب، كان كل منهما يتمنى أن تمر السنون، وتمضي الأيام حتى يجد نفسه شاباً قوياً، قادراً على استرداد الحق، وتنفيذ وصية أبيه، ولكن أمهما كانت تقول لهما دائماً: أصبرا حتى تصبحا قادرين على أداء هذه المهمة.

● ● ●

مرت الأيام والأعوام، أصبح بشير ونذير شابين قويين، استعدا للرحيل إلى ذلك المكان البعيد، فقد ترك أبوهما وصفاً دقيقاً للمكان، تزودا بما يلزمهما لتلك الرحلة، خرجت أمهما لوداعهما، دعت لهما بالتوفيق، أوصتهما بطاعة الله ليكون دائماً في عونهما.

● ● ●

بدأ الأخوان تلك الرحلة الطويلة كان كل منهما حريصاً على استرداد سيف أبيه، مستعداً للتضحية في سبيله، كانا كلما مرا ببلد من البلدان، استراحا فيه، وعاشا فترة بين أهله، كان بشير يسأل عن مجالس العلم في كل مدينة ينزل بها، فيسرع إليها، يلتقي بعلمائها، يسألهم ويتعلم منهم، كان يعمل أيضاً كي يكسب قوته، ويحصل على ما يسد احتياجاته ويعينه على مواصلة الرحلة، أما أخوه نذير، فلم يكن مهتماً بالعلم، كان كل همه تحقيق مزيد من الكسب، تمكن من توفير مبلغ من المال، اشتغل بالتجارة أثناء انتقاله بين البلدان، أصبح مشغولاً دائماً بتجارته، مهتماً ببضاعته، يفكر دائماً في تطويرها بعد عودته إلى مدينته.

● ● ●



طابع .. ومندوب



● الكويت - عادل علي (الدوحة) عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) ناصر خالد الزعبي (الرابية) فاطمة الكندري (الفحاحيل) صلاح محمد الكندري (الروضة):

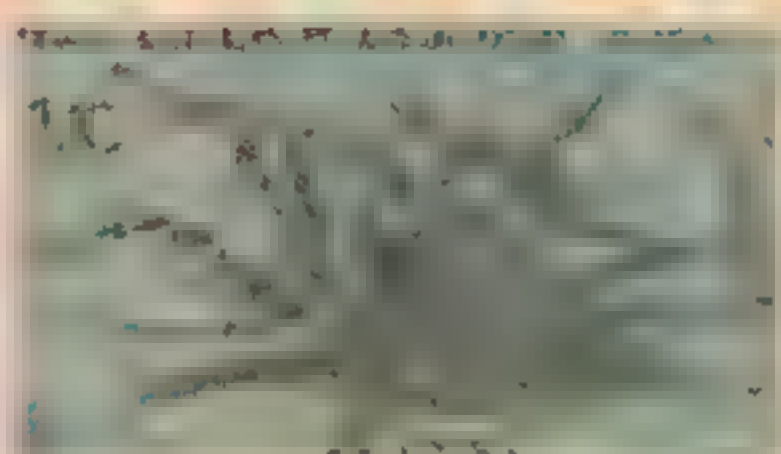
اصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٣٠ مارس الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة انعقاد المؤتمر الخامس لجمعية أطباء الأسنان الكويتية.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ٥٠، ١٥٠ و ٢٥٠ فلساً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في البحرين.

حداائق .. وطوابع

اصدرت ايرلندا في ١١ أبريل الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع مخصصة لحداائق ومنتزهات في أنحاء البلاد.



إصدارات فرنسية.. من قارة الصقيع



اصدرت الأراضي الجنوبية والمناطق القطبية التابعة لفرنسا في قارة أنتاركتيكا أربعة طوابع تصوّر نماذج من الكائنات الحية التي تعيش في تلك المنطقة القطبية الجنوبية.. كما اصدرت طابعين يصوّران نموذجين من السفن الاستكشافية في المنطقة.. وأصدرت أيضاً طابعاً تذكاريّاً، بمناسبة مرور أربعين عاماً على إقامة المحطات والقواعد الدائمة في الأراضي القطبية الجنوبية.. تاريخ هذه الاصدارات البريدية الأول من يناير الماضي.

إصدار

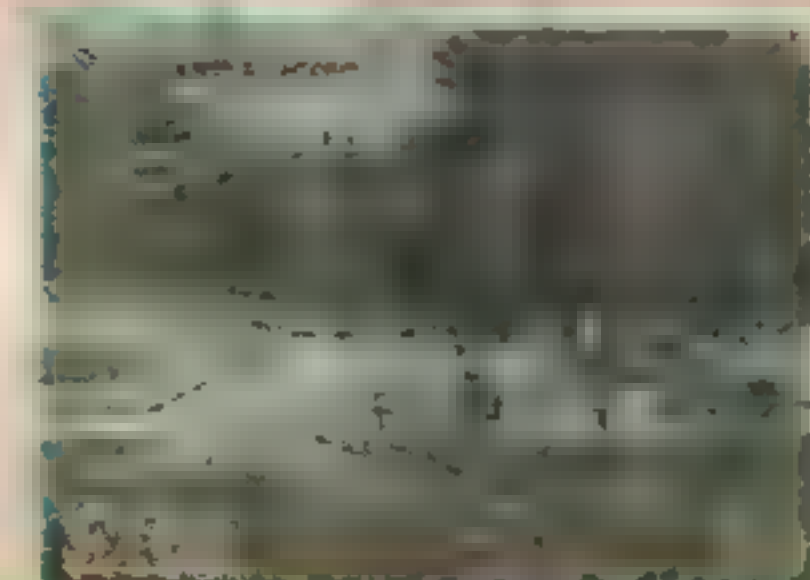
عادي ..

من جزيرة

بريطانية



اصدرت جزيرة جيرسي البريطانية الواقعة بمنطقة القنال الانجليزي في ٢١ مارس، مجموعة بريدية عادية مكونة من ١٢ طابعاً.. الطوابع تصوّر على التوالي بعض المعالم البارزة في أنحاء الجزيرة.



هل تبادلني الطوابع ؟

- خالد بن محمود العراقي: العراق - كركوك - ص.ب: ١٣٨.
- محمود يوسف عمران: البحرين - سنابس - طريق ٦٢٩ - مجمع ٤٠٦ - منزل رقم ١٢٠٥.
- محمد محيي الدين عيتاني: لبنان - بيروت - الملا - شارع الاستقلال - مقابل ملحمة الحلبي.
- رشا احمد محمد علي: الكويت - مشرف - قطعة ١ - الشارع الرابع - منزل رقم ٢٤ (الرمز البريدي: ٤٠٠٠١).
- عثمان عبدون: المغرب - طنجة - شارع دار البارود - زنقة التسولي - رقم ٢٥.
- أميمة منير عبدالحديد الغندور: مصر - الاسكندرية - كلب شيزار - ١٥٠ طريق الحرية (شقة ١٧).
- حسين محمد بامروف: السعودية - الخبر - ص.ب: ٢٧١ فندق الاقبال.
- يسلم احمد عبدالسالم: اليمن الديمقراطية - لحج - تبين - الحوطة - قرية عبرالسلوم - ص.ب: ٢٠١.

هل تبادلني العملات ؟

- مشعل احمد السمران: الكويت - حولي - ص.ب: ٦٨٩٤ (الرمز البريدي: ٣٢٠٤٣).
- منصور محمد مسلوي: الجمهورية العربية اليمنية - باجل - ص.ب: ٤٩٠٨٢.
- ياسين عبدالله الزوي: ليبيا - طرابلس - بريد غوط الشعل - ص.ب: ٧٤٤٢١.
- كريم ابراهيم نعيم: السعودية - الرياض - ص.ب: ٩٥٦ الرئاسة العامة لرعاية الشباب (بواسطة الوالد).
- عبدالكريم محمد أمين احمد: الامارات - الشارقة - ص.ب: ٦٨٢٢.
- أسامة يحيى عبدالله الكاف: اليمن الديمقراطية - عدن - المعلا - ص.ب: ٥٤٨٢.
- خالد علي حمو: الجمهورية العربية اليمنية - ذمار - ص.ب: ٨٧١٦٦ (بواسطة ابراهيم العوامي).
- ضاري مسعد عبدالعزيز المسعد: الكويت - الفيحاء - ص.ب: ١٤١٢٣.

زكية الزكية

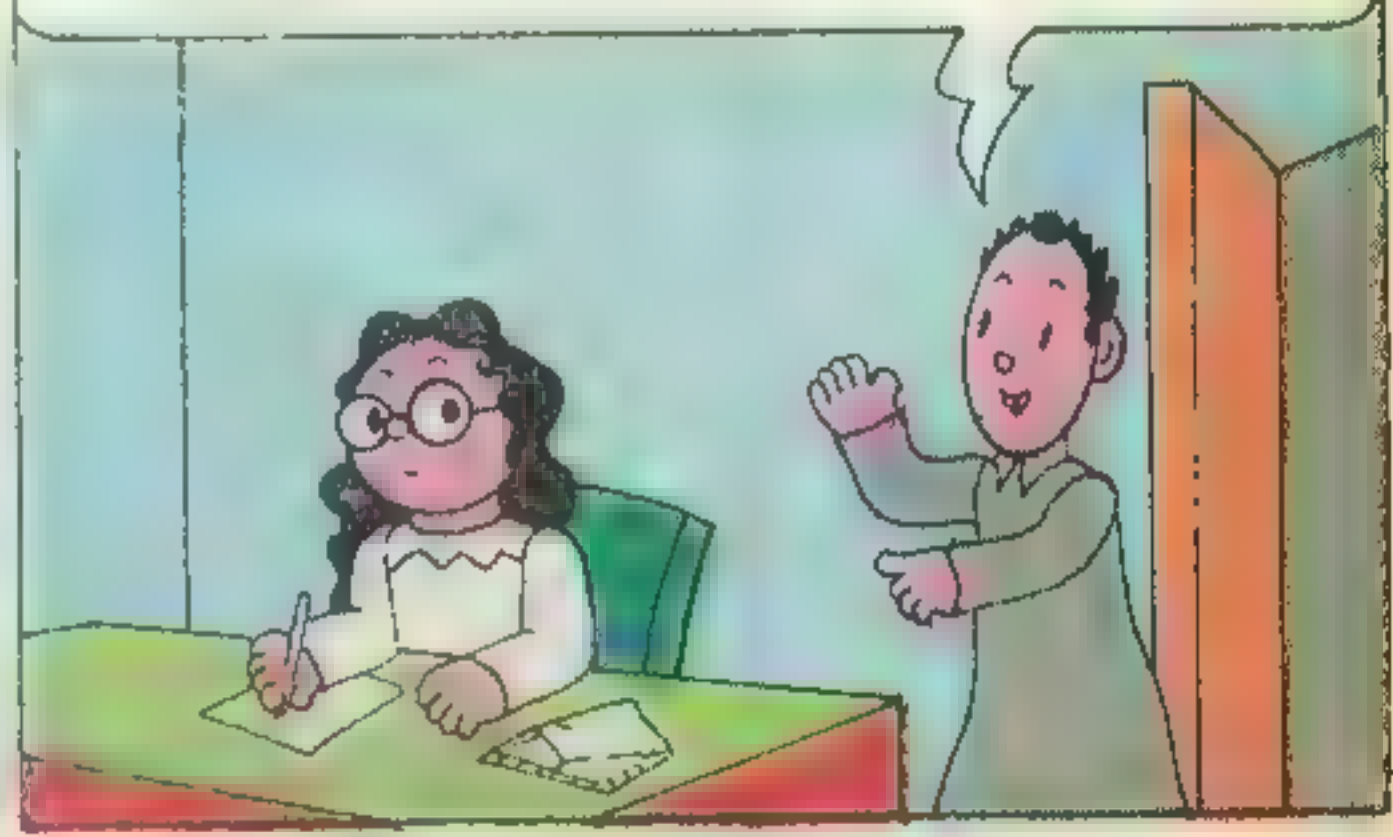
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي



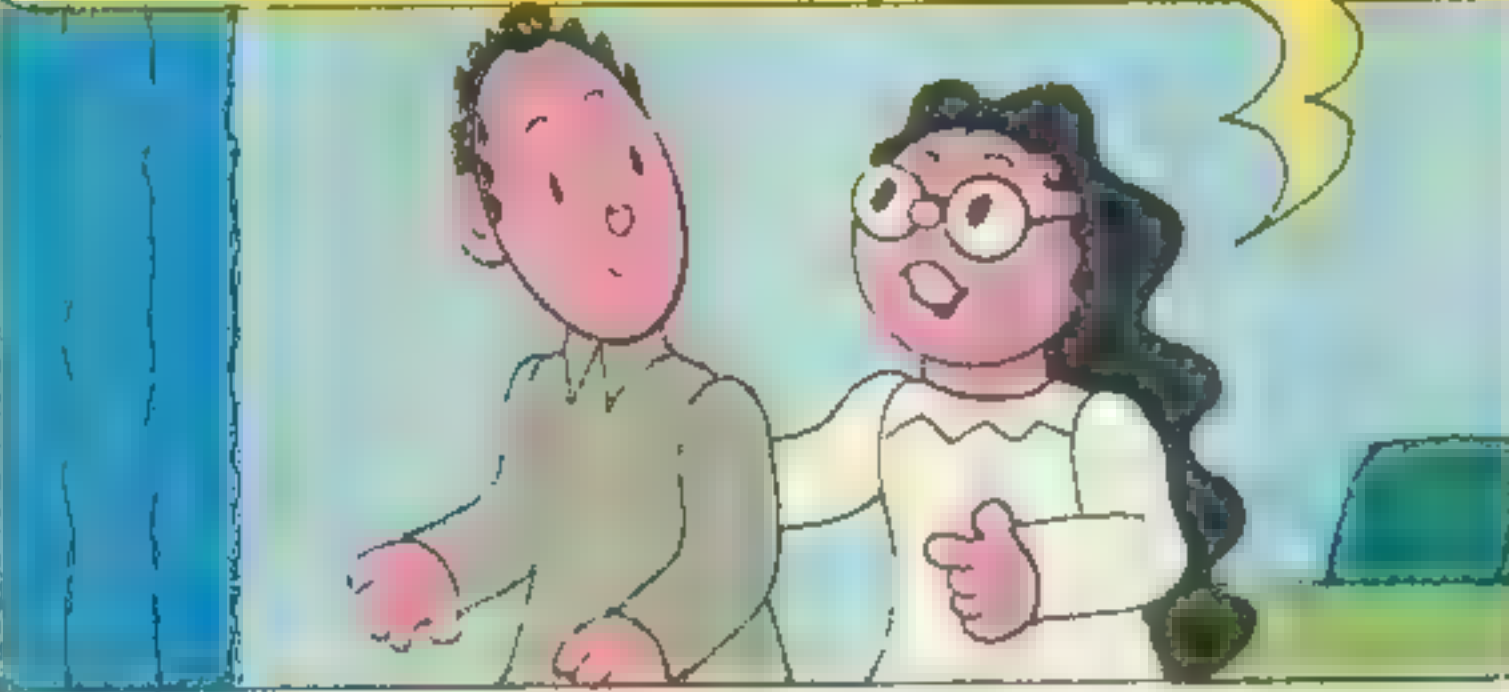
إنه خطاب مهم! سأبحث به
إلى السيناتور الأمريكي "بول فندلي"



أراك منهمكة في كتابة هذا الخطاب منذ ساعتين



لوعرفت مواقف هذا الرجل لمزت عنك دهشة
ولعرفت لماذا أرسلته هذا الخطاب.



أمرك عجيب يا زكية .. هل بول فندلي
هذا من أقرابنا لترسلي له خطاباً؟

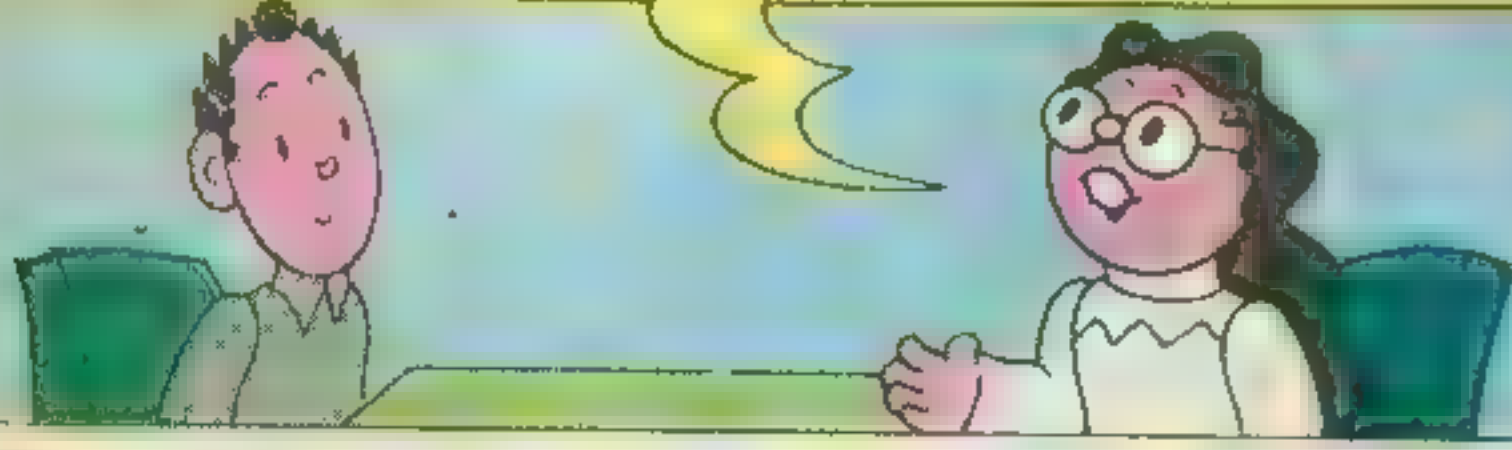


بول فندلي مواطن أمريكي
شجاع انتخب عام ١٩٦١
عضواً به مجلس النواب ممثلاً
لولاية الينويك .
كانت له جهود كبيرة في خدمة
مواطنيه ..

ومنذ عام ١٩٧٠ بدأ يهتم
بالشرق الأوسط ودرس المشكلة
الفلسطينية دراسة واقعية

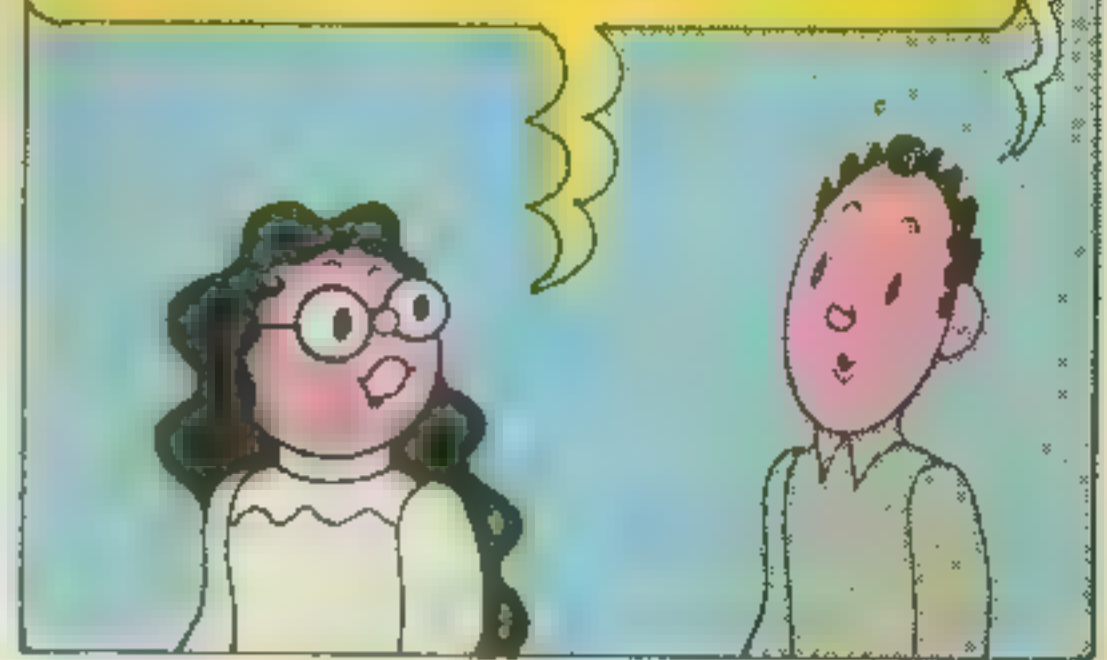


نظّل يناصر الحق العربي ويدافع عنه ، ورغم المصاعب التي واجهها من الصهاينة ، والتي أدّت إلى إبعاده عن مجلس النواب الأمريكي ، خاصة بعد أن أصدر كتاباً خطيراً عنوانه « من يجرؤ على الكلام » فضع فيه التدخل الإسرائيلي في أمريكا ..



هل كان مؤيداً لإسرائيل أم للعرب؟

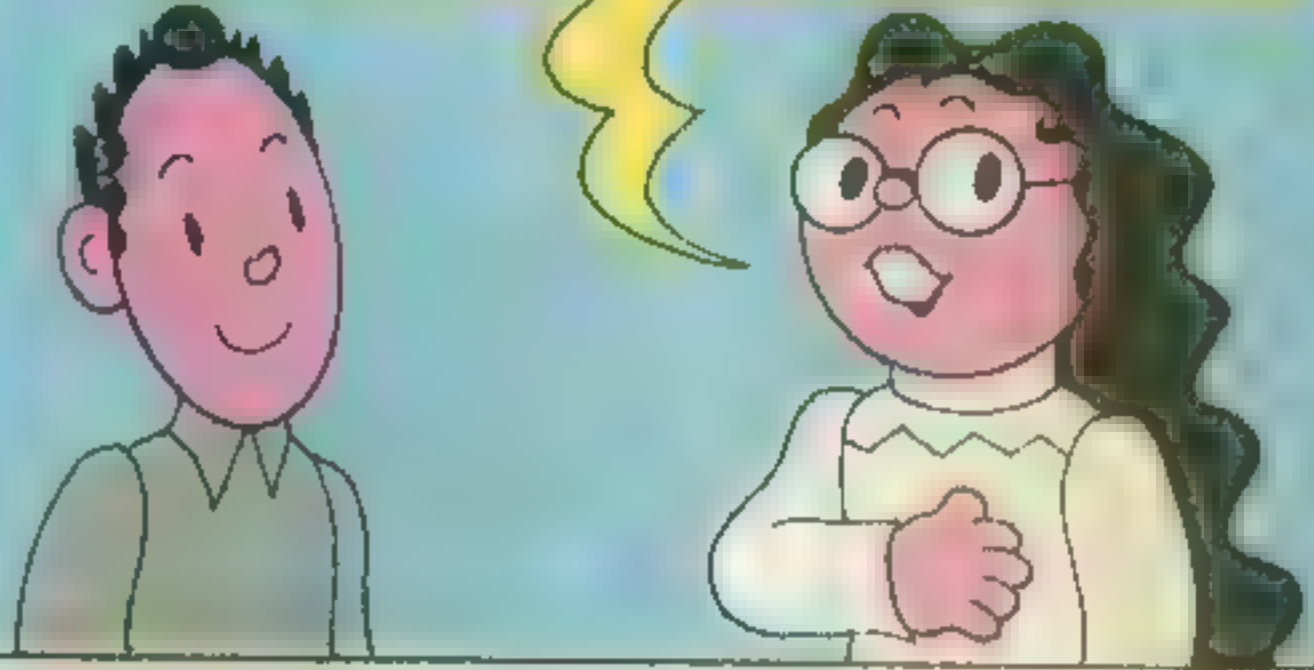
كان مع الحق .. أي كان مؤيداً للعرب.



وأنا أيضاً سأرسل له خطاباً.



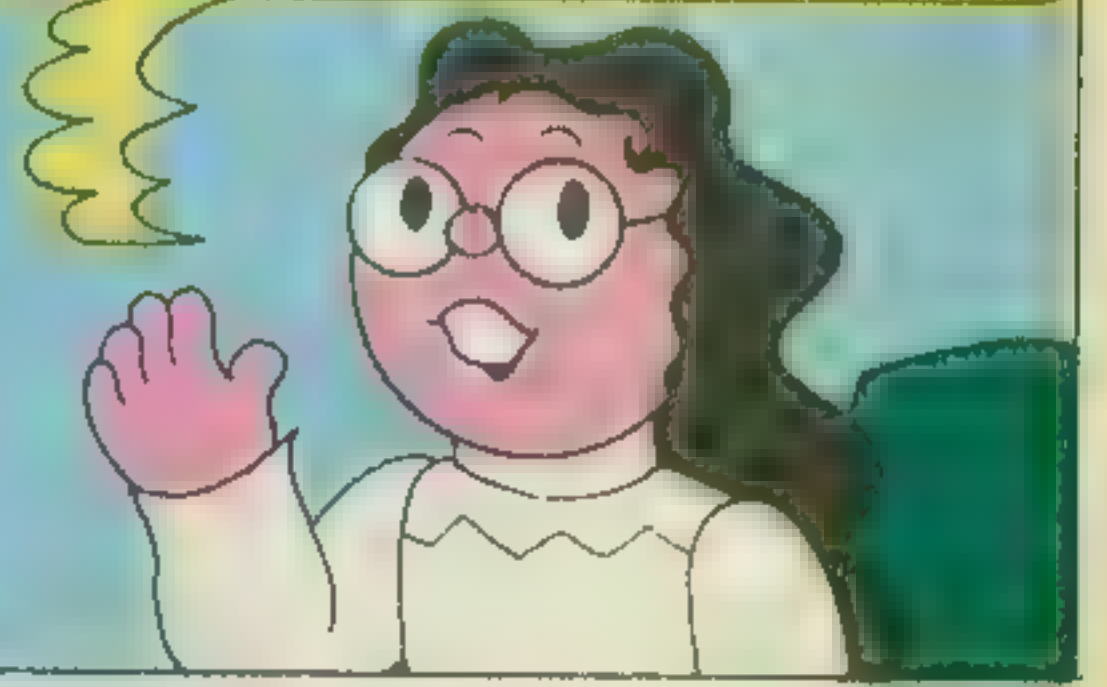
ألا يستحق أن أرسل له خطاباً أشكره على مواقفه المؤيدة للعرب ..؟



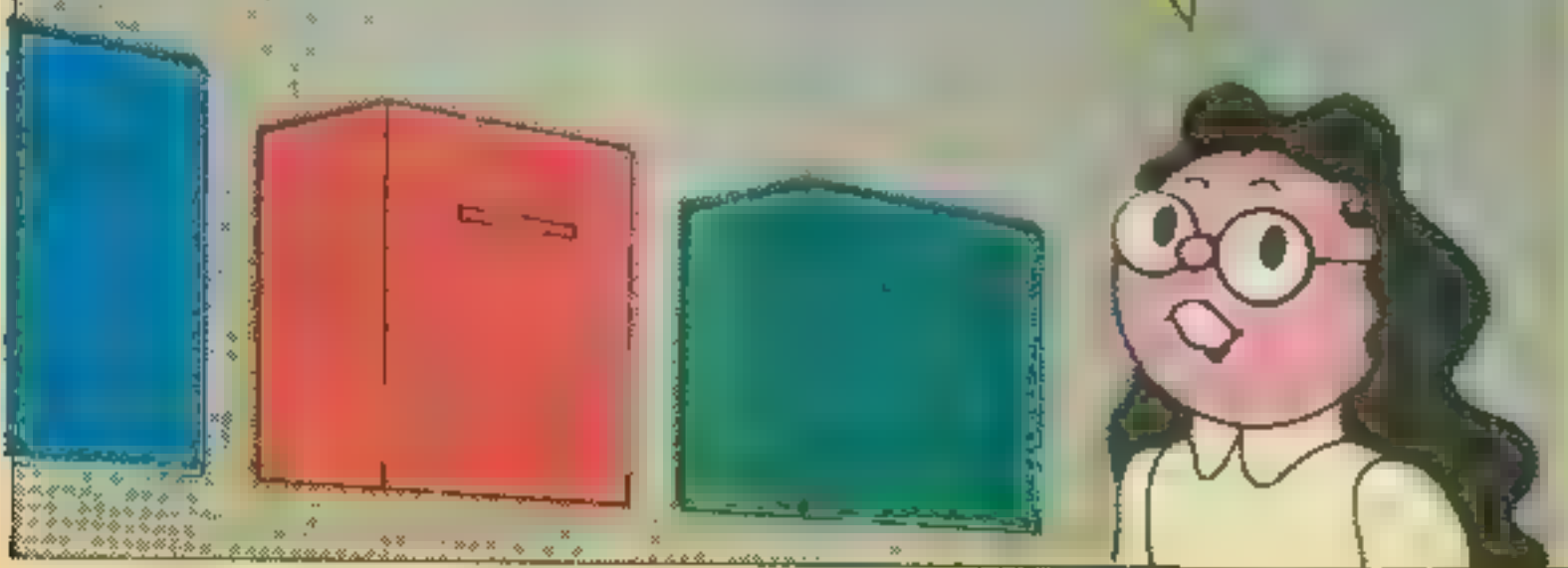
ستجد على الصفحة المقابلة نصّ هذا الخطاب. كل المطلوب قصّ الورقة المقابلة وكتابة اسمك وعنوانك عليها ، ثمّ تلصقها وتضع طابع البريد وترسلها



انتم أذعو كل صديق من أصدقاء ماجد لأن يرسل خطاب شكر وتقدير للسيناتور فندي



ويا حبذا لو أمكنك إرسال هذه الرسالة خلال هذا الأسبوع لتصل إليه كل رسائلتنا في وقت واحد .



سوف تصل رسالتك الى السيناتور فندي ، وبالتأكيد سوف تسعده كثيراً وتشجعه على استمرار مواقفه المؤيدة للعرب



السيد / بول فندلي
ولاية الينوى - الولايات المتحدة الأمريكية
تحية طيبة وبعد:

لعلك تدهش - ياسيدى - حين تتسلم هذه الرسالة، خاصة وانك لا تعرفني ولكن دهشتك سوف تزول على الفور حين تعرف السبب!
لقد قرأت معلومات مهمة حول شخصكم في مجلة «ماجد»، التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة، ويقرأها مئات الآلاف من الأولاد والبنات في الوطن العربي تحدثت المجلة عن أعمالك العظيمة التي أديتها ومازلت تؤديها في خدمة مواطني ولاية الينوى والشعب الأمريكي، والعالم كما تحدثت المجلة عن مناصرتك للقضايا العربية العادلة وفي مقدمتها قضية فلسطين، وعن موقفك الشجاع الحاسم لفضح سيطرة التكتل الاسرائيلي على سياسة الولايات المتحدة، وإصدارك لكتاب (من يجرؤ على الكلام).
اننا نقدم لك أعظم الشكر والتقدير، تأكد ياسيدى ان الله سوف يؤيدك وينصرك، مادمت تسير في طريق الحق والعدل

الاسم: ...
المدرسة: ...
العنوان: ...
التوقيع: ...
التاريخ: ٣١ - مايو - ١٩٨٩



Mr. Paul Findley,
1040 W College
Jacksonville - Illinois
IL 62650 - USA
Dear Sir,

You may be surprised to receive my letter, since you do not know me. But I have a very good reason to write to you. I have read a lot about you in 'MAJED,' a weekly magazine for children published in Abu Dhabi, United Arab Emirates. This magazine is well known, not only in the Gulf region, but in all the Arab world. Hundreds of thousands of Arab children are its faithful readers. It featured an interesting article about you and your deeds, not only for your countrymen, but also in international politics. It tells of your support for the Arab cause, and specially the Palestinian cause, your courage in revealing the interference of the powerful Israeli lobby in US policies and decision making. And, finally, it tells about your important book 'They Dare To Speak Out.'

Permit us to express to you, sir, our deep appreciation and respect. God bless you in your crusade to defend what you believe is Right.

Sincerely yours

Name:
School:
Address:
Signature:
Date:

WCIIL - SCIEED - SKICI
Giza - S. School
13 dr. shahin - St., agoza - Giza - A.R.E.
31 - 5 - 1989



مع تحيات عائلة



MAJED : CHILDREN'S MAGAZINE
P.O. Box 3558 ABU DHABI, UNITED ARAB EMIRATES
TEL. (009712) 461804 - TELEX 22984 EM TIPRES
FAX (009712) 461803 - (009712) 461482

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل



الصمغ
هنا
طابع
البريد

Mr. Paul Findley,
1040 W College
Jacksonville - Illinois
IL 62650 - USA.

اثني هذا الجزء الى الداخل ولا تضع به صمغاً

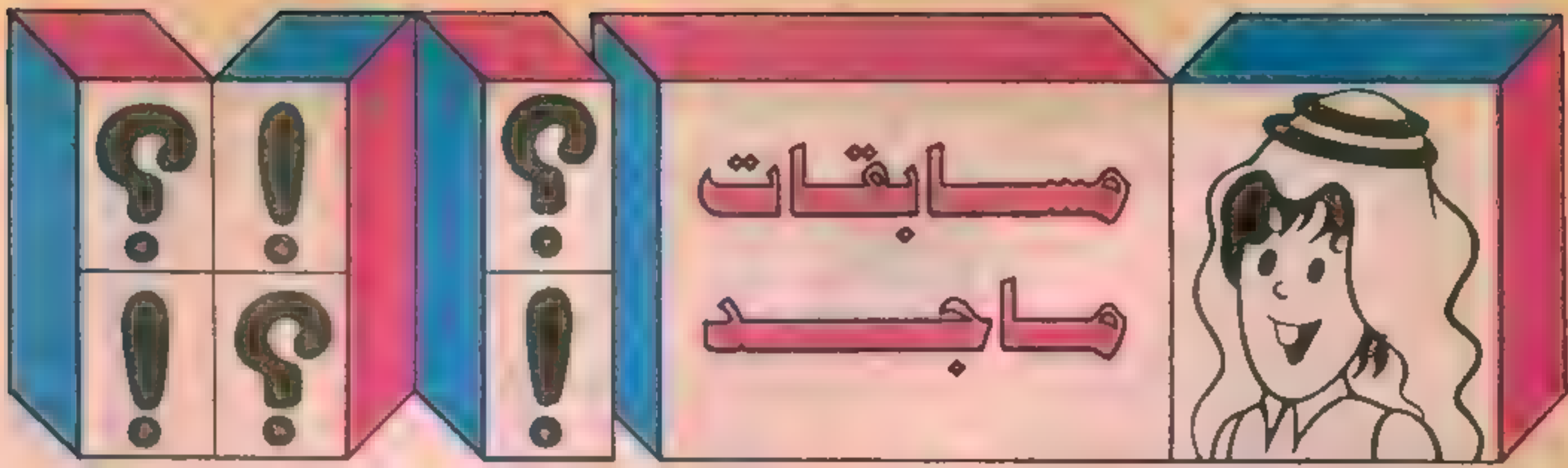
اثني هذا الجزء الى الداخل ولا تضع به صمغاً

الاسم : م. ش. يوسف - جامعة القاهرة

العنوان : الحياتية الجديدة

شكراً لرجل البريد

[OPEN HERE]



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

للفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين «وعدهم ١٠٢ فائزين» بعد ٦ أسابيع.
- وترسل الجوائز بالتبريد المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برنتون باسبانيا.

٢

ك
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ي
ر

• اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

رجال.. حول الرسول

خطفه المغيرون وهو غلام صغير، نشأ في بلاد الروم، اشتراه آخرون وعادوا به الى مكة، فاشتراه احد اثريائها واعتقه، كان من اوائل المسلمين في مكة، تحمل العذاب في سبيل الله فلما خرج مهاجراً الى المدينة، لحق به بعض المشركين، فنزل عن راحلته، وهددهم بسيفه وسهامه خيرهم بين ان يطلق عليهم السهام، فلا يدع احداً منهم إلا اصابه، وبين ان يدلهم على ماله بمكة، فاخترقوا المال، وتركوه يمضي مهاجراً فلما وصل المدينة، ورأه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له: (ربح البيع ابايحيى).. فمن هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
• ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

الاجابة.. بين يديك

• اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع

• على ماذا يطلق اسم «الموسكي».. وفي اي صفحة ورد هذا الاسم؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

من هو ؟

٥



قد تظن ان هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك ان تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

لوحة الشرف

٤

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا ان يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

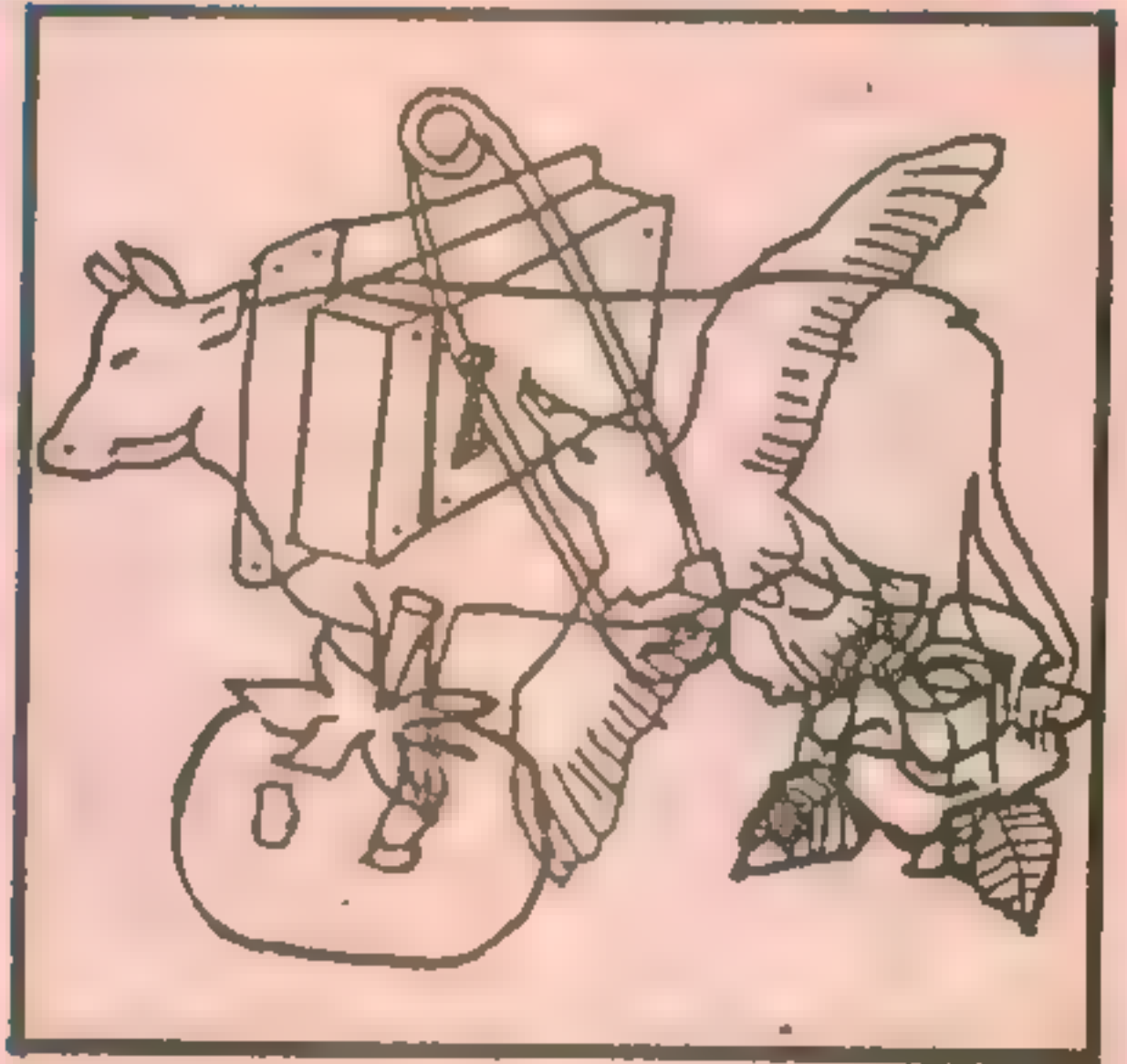
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في اداء واجبه ؟ لزميل موفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

اكتب في اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٨] جائزة من إصدارات «مجد»

فض الاشتباك!

٦



هذا الرسم يضم (٦) اشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع ان تفض الاشتباك بينها وتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فضولي.. يشارك في الأحداث!

٧



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العنور عليه امراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الاحداث بنفسه ؟ مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



أكمل الرسم



● رسم الصديق: حسين عبيد عبدالله - معهد التدريب المهني - عدن - اليمن الديمقراطية. [الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: أسماء محمد يحيى البيومي - مدرسة تبوك الابتدائية - أبوظبي - الامارات. [الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة مرام عبدالمحسن أحمد - المدرسة الابتدائية الثامنة - الجبيل - السعودية. [الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٥٣٠]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: سعد بن معاذ.
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء:

- (١) محمود سيد عباس - مدرسة الظفرة الخاصة - أبوظبي - الامارات.
- (٢) عامر ابراهيم العابد - متوسطة العليا - الرياض - السعودية.
- (٣) وائل الخولي - مدرسة الشهيد عبدالمنعم رياض - الجيزة - مصر.
- (٤) سلطان محمد مرهون - مدرسة الازهر بن علي - ولاية المضبي - سلطنة عمان.
- (٥) رافع عبدالله حميدى - مدرسة الخليج العربي - الشارقة - الامارات.
- (٦) حسين أحمد حسين - مدرسة الشهيد بدر الموحدة - خورمكسر - اليمن الديمقراطية.
- (٧) جميلة علي جاسم - مدرسة مدينة حمد الاعدادية - البحرين.
- (٨) رائدة عبدالحميد عقدة - مدرسة أبودر الغفاري - جرش - الأردن.
- (٩) دينا اسماعيل ابراهيم - مدرسة النصر الاهلية - الدعية - الكويت.
- (١٠) نجيب قايد محسن - مدرسة الشهيد الزبيرى - صنعاء - اليمن.

لكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ع	أ	ف	ر	ظ	ل	أ
٢	أ	د	ت	م	ل	أ	ل
٣	ق	ر	ص	ص	ص	د	م
٤	س	ب	ب	د	د	ر	س
٥	ب	ح	ح	ن	أ	أ	ب
٦	س	أ	ع	أ	ل	ف	ف
٧	أ	ج	هـ	ل	ل	هـ	هـ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء

- (١) رامي عبدالرحيم شراب - مدرسة الأمير الثانوية - عجمان - الامارات.
- (٢) لطيفة احمد السعدى - مدرسة الوكرة الثانوية - قطر.
- (٣) محمد عبدالعظيم محمد - مدرسة كعب بن عدى - الكويت.
- (٤) اخلاص محمد عيار - مدرسة صويلح الثانوية للبنات - الاردن.
- (٥) محمد نادر عميرة - مدرسة روضة فلسطين - الامارات.
- (٦) ضاهر سعيدان - المعهد الثانوي للذكور - سوسة - تونس.
- (٧) محمد عبدالوهاب رضى - مدرسة توبلى الابتدائية - مدينة عيسى - البحرين.
- (٨) ياسر علي صالح - مدرسة الشهيد جبل - أبين - اليمن الديمقراطية.
- (٩) نهلة شرفى - مدرسة الاتحاد الخاصة - دبي - الامارات.
- (١٠) مصطفى محمد عرفة - مدرسة الحكمة الخاصة - السالمة - الكويت.
- (١١) أحمد محمود - مدرسة الخلفاء الراشدين - القاهرة - مصر.
- (١٢) ناصر سليم أحمد - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
- (١٣) أسماء عبدالله علي - مدرسة عبدالله بن الزبير - ولاية عبري - سلطنة عمان.
- (١٤) هبة عادل القصيمي - مدرسة الثانية عشر - الدمام - السعودية.
- (١٥) نوال عبدالرحمن عبدالجبار - مدرسة عائشة أم المؤمنين - صنعاء - اليمن.

لوحة الشرف

الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف تقديراً لهم.. هم:

- (١) الاستاذ: داود سليمان علي - أبوظبي - الامارات.
- (٢) الاستاذ: حسن صلاح الدين - الرياض - السعودية.
- (٣) الاستاذ: حسين أبوبكر المحضار - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (٤) الاستاذة: أمل محمد زكى - القاهرة - مصر.
- (٥) الاستاذ: الهاشمي قلالة - مسقط - سلطنة عمان.
- (٦) الاستاذ: عبدالله عبدالرحمن علي - الشارقة - الامارات.
- (٧) الاستاذ: عبدالرضا جباري - المنامة - البحرين.
- (٨) الاستاذة: سوسن واصف ابوعايش - عمان - الأردن.
- (٩) الاستاذ: مجدى عبدالستار الزنادي - السالمة - الكويت.
- (١٠) الاستاذ: علي الزيانى - سوسة - تونس.
- (١١) الاستاذة: منيرة الهستلان - الهفوف - السعودية.
- (١٢) الاستاذ: مصطفى ندا - المنصورة - مصر.
- (١٣) الاستاذ: السيد عسولى - تزنيث - المغرب.
- (١٤) الاستاذ: ابراهيم جودة ابراهيم - صنعاء - اليمن.
- (١٥) الاستاذ: عبدالقادر سلامة - الدوحة - قطر.
- (١٦) الاستاذ: أحمد الحوامدة - الطفيلة - الأردن.
- (١٧) الاستاذ: محمد علي ثليجان - السالمة - الكويت.
- (١٨) الاستاذة: روبده خميس - رأس الخيمة - الامارات.

[سوف ترسل للاصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاستاذة.. هدايا رمزية].

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي:

- ١ - ضفدعة. ٢ - عصفور. ٣ - سمكة. ٤ - وردة. ٥ - خذاء. ٦ - ساعة. ٧ - طائر كبير.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

- (١) هويدا محمد حسين - مدرسة الامارات الخاصة - الشارقة - الامارات.

- (٢) سفيان دريج - معهد ٢ مارس ١٩٢٤ - بورقيبة - تونس.

- (٣) فاطمة برعوش - مدرسة المسيرة الخضراء - تارودانت - المغرب.

- (٤) وحدى على حسنى - مدرسة ثانوية النهضة - خورمكسر - اليمن الديمقراطية.

- (٥) هاجر أحمد طاهر - مدرسة المتعصم الابتدائية - صنعاء - اليمن.

- (٦) وليد محمد عبدالله - مدرسة الحميدية الاعدادية - عجمان - الامارات.

- (٧) ليننا جمال سعد الدين - مدرسة الدر المنثور - عمان - الاردن.

- (٨) رانية عبدالرحيم قناوى - مدرسة اليرموك المتوسطة - الصفاة - الكويت.

- (٩) شهاب أحمد حسن - مدرسة سنابس الابتدائية - البحرين.

- (١٠) حاتم عرفات زاهدة - مدرسة سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.

- (١١) ايهاب فرج محمد - مدرسة امبابية الثانوية - الجيزة - مصر.

- (١٢) زكريا محمد العلى - مدرسة الأبناء بنين - الجبيل - السعودية.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٣٨) وهي: معر سنان لورانس، الملاحي، الذي يربط المحيط الاطلسي بالبحيرات الكبرى، بين كندا والولايات المتحدة الأمريكية. ● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

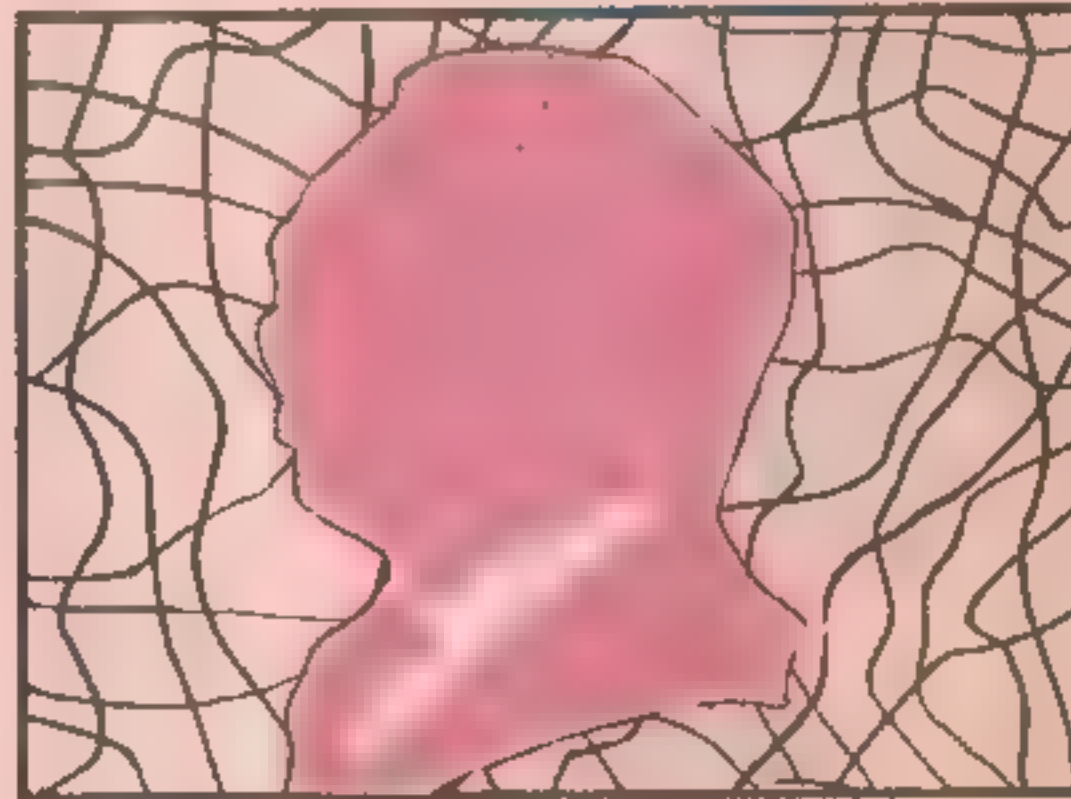
- (١) ابراهيم عبيد خميس - مدرسة الحميدية الاعدادية - عجمان - الامارات.

- (٢) جلال الرحموني - مدرسة ابن البار - طنجة - المغرب.

- (٣) حسام الدين مصطفى - مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر.

- (٤) رياض عميش - مدرسة حي

من هو ؟



- مدرسة محطة أبوعلی - دسوق - مصر.

- (٦) ناصر خميس الزيدى - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ولاية ينقل - سلطنة عمان.

- (٧) سلمى محسن وحيدى - مدرسة القدس - المنامة - البحرين.

- (٨) أحمد خليفة الزعابي - مدرسة بدر الثانوية - دبي - الامارات.

- (٩) أيمن فوزان حداد - مدرسة عمار بن ياسر - اريد - الاردن.

- (١٠) ريم عامر - معهد ٢٣ باب الخضراء - بلغدير - تونس.

- (١١) أسماء على ناصر البورشيد - الوكرة - قطر.

- (١٢) معتوق مصلح الجودي - مدرسة الطائف الابتدائية - السعودية.

■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: «الامبراطور اليباني الراحل هيروهيتو».

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

- (١) ايناس عبدالمولى أحمد - مدرسة أجنادين الابتدائية - أبوظبى - الامارات.

- (٢) محمد عبدالله ابراهيم - مدرسة التربية القومية الثانوية - القاهرة - مصر.

- (٣) فيضة عبدالرشيد - المدرسة الثانوية الثانية - الطائف - السعودية.

- (٤) حازم محمد رياض - مدرسة الطبرى الابتدائية - أبوظبى - الامارات.

- (٥) ريجاب عاطف حسون -

فضولى يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٢٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

- (١) أحمد فيصل توفيق - مدرسة سيف اليعربى - القجيرة - الامارات.

- (٢) فيصل عبدالله العامري - مدرسة الوادى الكبير - روى - سلطنة عمان.

- (٣) رائدا السيد محمد - مدرسة هانى الحسينى - الاسكندرية - مصر.

- (٤) خالد مجدى محمد - مدرسة عبدالحميد شرف - عمان - الاردن.

- (٥) موفق أحمد منصور - مدرسة أم الحصم الابتدائية - المنامة - البحرين.

- (٦) محمد سالم حسين - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - الدوحة - قطر.

- (٧) علاء عبدالحليم محمد - مدرسة المعرى المتوسطة - الاحمدى - الكويت.

- (٨) فردوس بن عجيبه - مدرسة الامام الغزالي - تطوان - المغرب.

- (٩) نبيل الجواب - المعهد الثانوي للذكور - المنستير - تونس.

- (١٠) محمد محسن حسين - مدرسة الشهيد - عدن - اليمن الديمقراطية.

- (١١) أحمد توفيق على - مدرسة أحمد بن ماجد - رأس الخيمة - الامارات.

- (١٢) رائد ناصر محمد - مدرسة رياض التربية الحديثة - الرياض - السعودية.

قواعد على نكار



● فكرة محمد خورشيد - حولى - الكويت

[الجائزة ٢٥ درهماً]

خسرى السلاح صحنى



● فكرة منى احمد سامى - الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

احنا مناكطها والعمة



● فكرة شريف فتحي - صحار - سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

من الطنجرة، الحنجرة،



● فكرة وليد شورو - المدرسة الثانوية - تونس

[الجائزة ٢٥ درهماً]

علوز اتاك اذا كنت هاتقى في البيت ام في المطعم



● فكرة مناع شمسان المناعى - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

أحمر على سقاية فداشرون



● فكرة عمر احمد توم - الدوحة - قطر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ساي ياخسنى دار لكنك لسا خسرس



● فكرة وليد على النقيب - القاهرة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

رخصش حسرة



● فكرة. ايمان عبدالله - رأس الخيمة - الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الحط المتقطع

فض الاشتباك

١- ٢-

٣- ٤-

٥- ٦-

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....

.....

فضولي

وجدته على صفحة [.....

من هو ؟

.....

كاريكاتير

.....

.....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	د	ع	ب	م	ل	أ	١
						ل	٢
						ع	٣
						م	٤
						ر	٥
						ب	٦
						ن	٧

أكمل الرسم



لوحة

الاسم:

الشرف

العنوان:

سبب التوثيق:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٣٦

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

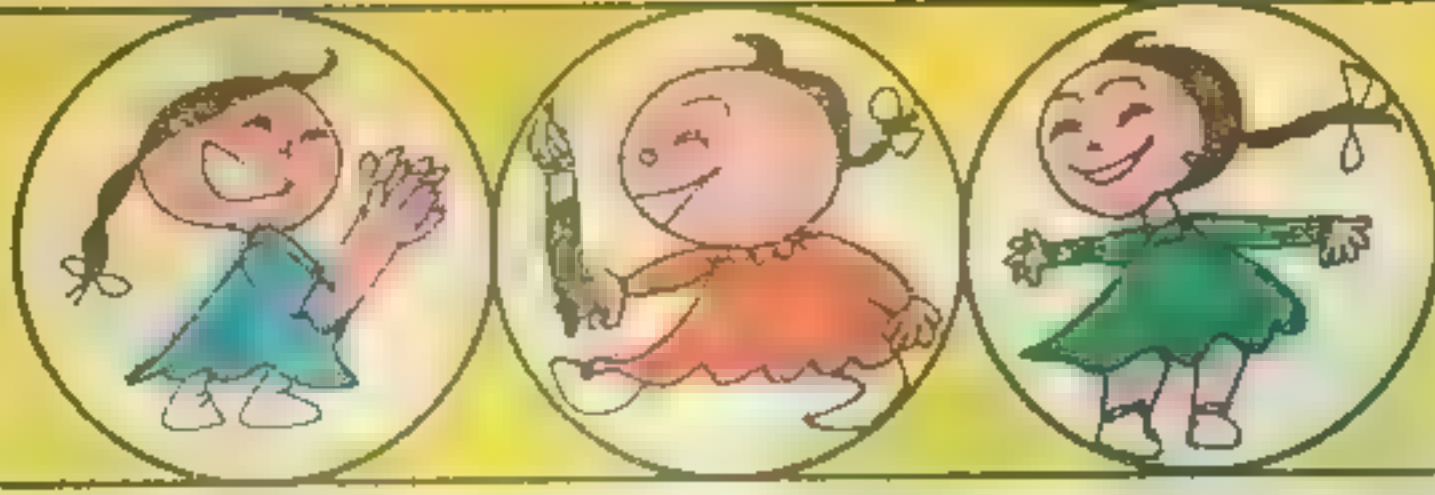
العنوان :

شكراً لرجسار البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

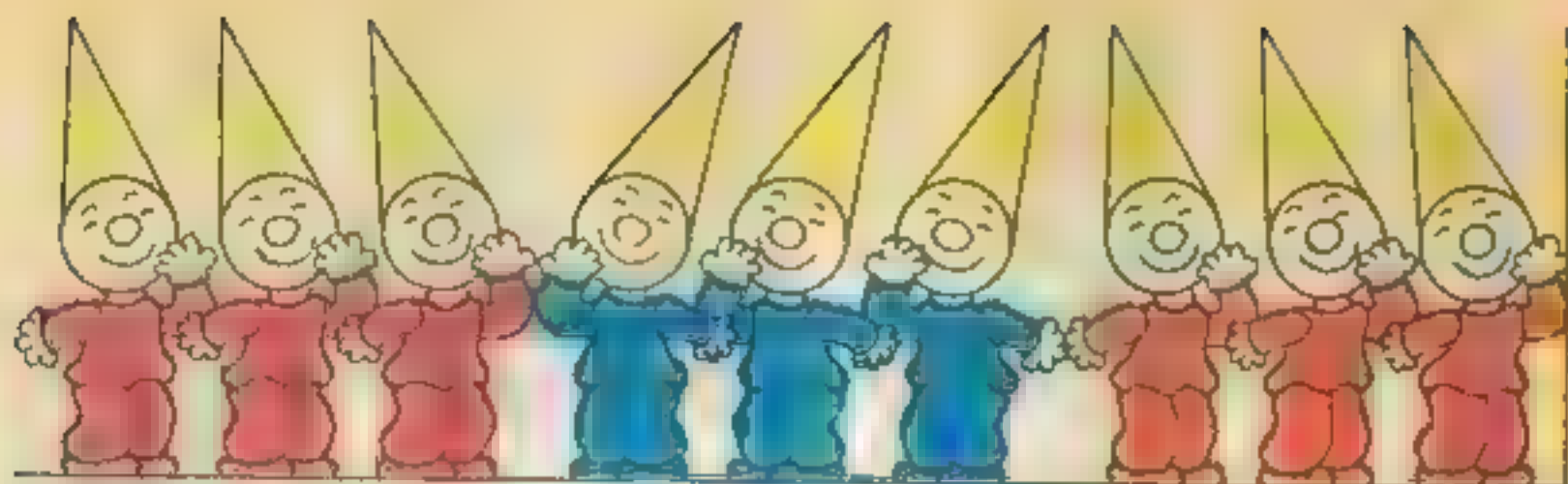


رسوم:
مچوري



لولو





نادي المرح

المسئلة

قال الميكانيكي للزبون: إتنى أرى
أن مشكلة بطارية سيارتك تفوق
توقعاتي.. إن بطاريتك في حاجة الى
سيارة جديدة!

مى محمد عيسى
سلطنة عمان

الجواب

سأل القاضي السيدة ماذا فعلت
عندما قال لك زوجك أنك تشبهين
القبيلة؟

أجابت: انفجرت طبعاً!
محمود أمين سالم
عمان - الأردن

امنية أمريكية

الجندي الأمريكي: ما قيمة
الصاروخ الذي تم شتمه حديثاً؟
القائد: حوالى ٣ ملايين جنيه
الجندي: ياليتة يسقط على منزلي!
احمد حسين الدهش
الجهراء - الكويت

الجبر على الله

كان الابن سيجتاز امتحاناً
للرياضيات فقال لأمه ماذا أعمل
يا أمي؟
قالت: لا تخف يا ولدي.. فالجبر
على الله.
فأجاب الابن: والهندسة يا أمي؟
امزال عبدالله
طنجة - المغرب



● فكرة بطي ماسي سعدالله
ولاية السويق - سلطنة عمان

هل أعجبت

سأل صديق صديقه إذا كان قد
أعجبه الفيلم السينمائي الذي
شاهده قبل ساعة في دار
السينما
فأجابته: ماكدت أنتهى من
سلامي على الحاضرين حتى
انتهى الفيلم.. ولم أشاهد منه
شيئاً

اكرام واز
مهدية - تونس



وإذا لم يفتح!

كان هناك طالب جديد يتعلم
الققر بالمظلات، فقال له قائده
عندما تصل الطائرة الى ارتفاع
١٠٠٠ متر سوف تقفز أنت
وتضغط على أول زر حتى يفتح
الباراشوت.. وإذا لم يفتح بعد
٢٠٠ متر انتظر ٣٠٠ متر أخرى
ثم اضغط على الزر الثاني.. وإذا
لم يفتح انتظر ٥٠٠ متر أخرى ثم
اضغط على الزر الثالث.
وهنا قال الطالب: وإذا لم يفتح؟
قال القائد: عندئذ سيكون بينك
وبين الأرض خطوتان تستطيع أن
تقفزهما!

طارق محمد نصر
المنصورة - مصر

اعدلا زيات

الأول: ما رأيك في الاعلانات
الموجودة بالصحف اليومية؟
الثاني: مذهشة.. لقد أعلنت فيها
عن حاجتي لحارس بخرس
متجربى فسرقه اللصوص في الليلة
التالية!

مصطفى عز الدين حسن
قنا - مصر

ليلة هادئة

الأول: هل أمضيت ليلة هادئة؟
الثاني: لا أدري.. كنت نائماً!
خليل أحمد السنواي
ابراء - سلطنة عمان

انتهى الأمر

كان الجراح قد انتهى من
العملية الجراحية فنظر الى
المعرضة وقال لها: انتهى الأمر.
وفي نفس اللحظة كان المريض
الذي أحرث له العملية قد أفاق
من التخدير، فصاح: كيف انتهى
الأمر.. وأنا لا أزال حياً؟
علي مر صالح العلوي
صور - سلطنة عمان

ابراهيم - مصر

وقف أحدهم في الشارع يقول:
من يجرؤ على منازلتي.. أريد
واحداً أريه من أنا.
فصاح رجل قوى العضلات
قائلاً أنا!

فقال الأول: أصبحنا إثنين.. هل
من مدارع؟

إمارة مصطفى محمد
مسقط - سلطنة عمان

مسار

الأول: ما فائدة الشاي؟
الثاني: نشربه في الليل.. لنسهر
مع التلفزيون!

رضا حسن شرف
السنايس - البحرين

صيدلية

شخص وجهه مليء بالحبوب.. فتح
صيدلية!

إعتصام عثمان علي
الأحساء - السعودية



● فكرة هادي عبدو عبدالله
لحج - اليمن الديمقراطية



● فكرة مها حمارنة
عمان - الأردن

● واحد نام متأخراً.. وجد الحلم
قد بدا!

وليد محمود عبدالحاميد
القاهرة - مصر

احترس من البيغاء

ظهر إعلان في صحيفة يقول:
أبحث عن بيغاء مفقود، اسمه
(بيك) لونه أخضر وأصفر.. إذا
وجدته أيها القارئ فخذهُ على
العنوان التالي.... احترس: لا
تصدق كل ما يقوله لك البيغاء!
علي عبدالله يوسف
الأحمدي - الكويت

مسرح

كانت زوجة البواب تدعه، مدخل
البيت، ومخاضة وقع أمامها طومر
الصيصي، فقالت لها عد عادت
عائلة الاستاذ مراد من الأحازة!
سامح عادل سامي
شرقية - مصر

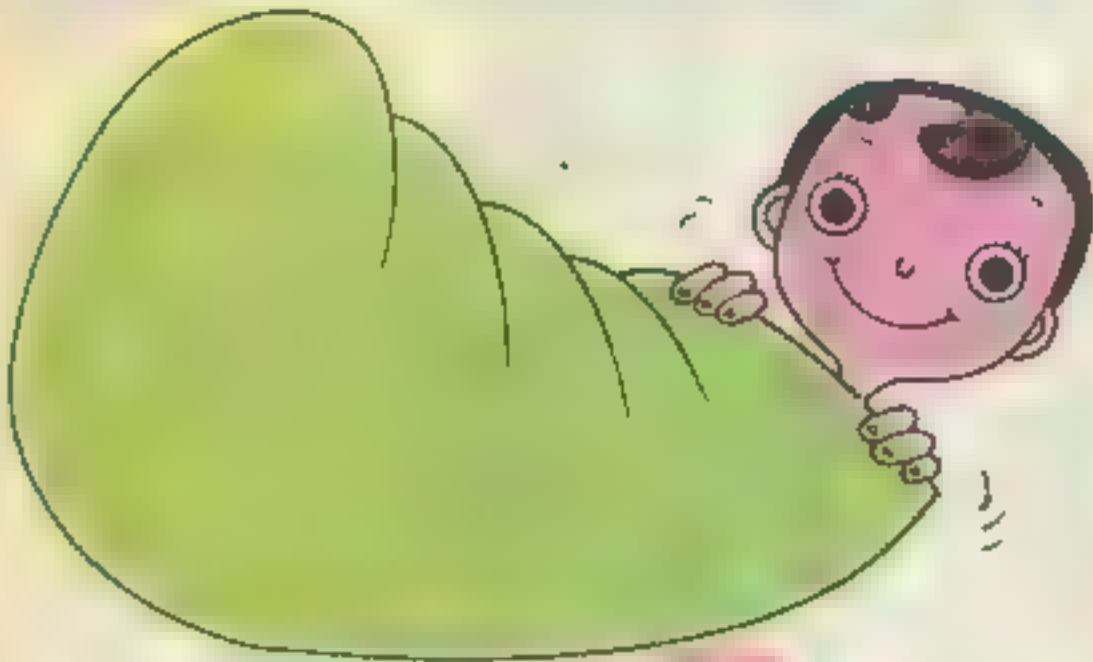
هل سمعت

ركب شخص الأتوبيس لأول مرة
في حياته.. وعندما عاد الى بيته كان
سعيداً جداً، فسألت زوجته عن سر
سعادته. فقال: لقد مر علي
الحصل عشر مرات ولم أقطع
سوى تذكرة واحدة فقط!

محمد بنيس
فاس الجديدة - المغرب

مسرح الحكامة

يقدمه عبدالرزاق جعفر



أم (تنادى ابنها) تعال يا عزيزي تعال، لا تذهب بعيداً
لفل ١ تعال يا صادق لتندرب على النيشان
ظهر ٢ أنا أريد أن أشارك في سباق الركض في الأكياس
أم ٣ سباق الأكياس صعب عليك يا خلدون
خلدون ٤ أنا أريد أن أشارك في هذا السباق
الأم ٥ كما تشاء يا بني
السيدة ٦ المكلفة بتنظيم ألعاب الأطفال وسهلاً
خلدون ٧ أريد أن أشارك في سباق الأكياس يا سيدتي
السيدة ٨ لكن هذا السباق صعب عليك
خلدون ٩ لكنني أريد
السيدة ١٠ هل تعرف كيف يجب ذلك؟
خلدون ١١ نعم أدخل في الكيس أقف في داخله حين أسمع
الإشارة انط واسرع و...
أخسر
السيدة ١٢ عظيم كم عمرك يا صغيري؟
خلدون ١٣ خمس سنوات يا سيدتي
السيدة ١٤ أوه لكنك طويل جداً انظر.. انك أطول من
مظلتني
خلدون ١٥ (بخجل) وما هو عمر مظلتك يا سيدتي؟



للشوارع ليتفرحوا عن منع
التحول

احمد حبر عوض الله
الدوحة - قطر

ثم ماذا؟

قابل رجل صديقاً له فوحده
مصافاً بجروح، وعينه متورمة
فسأله ماذا حدث لك؟
قال في الشارع أمس ظننت أن
شاباً ضعيفاً دفعني، ثم
قال الرجل: ثم ماذا؟
إتضح أنه ليس ضعيفاً!
عصام ابراهيم عبدالله
القاهرة - مصر

تنبؤات

سأل الطفل الصغير المربية: ماما
جاية إمتى؟
قالت له جاية الساعة ٨.
سألها الأغنية تقول الساعة ٦
فكيف كاذبين علي؟
قالت يجب أن نؤمن أن هناك
ساعتين فرق في التوقيت!
احمد مجدى عرفة
الاسكندرية - مصر

منع التجول

في إحدى المدرس...
بقلة الفطنة.. وقع انقلاب، فصدر
أمر بمنع التجول، فنزل الأهالي

التجارة سماردة

وجد صاحب المحل الصغير نفسه
محاطاً بمجلس من الزبائن على يمينه
وعلى يساره... على الأول لافتة
تقول «أكبر مجلات المدينة».. وعلى
الثاني لافتة «أكبر محل في البلد»
وبعد تفكير كتب صاحب المحل
الصغير على محله «الداخل
الرئيسية»

بوت صادق عبدالولي
جورميسر - اليمن الديمقراطية

الكلب العجيب

كان مدير السيرك يشاهد قدرات
كلب عجيب يغنى ويرقص ويلعب
الأكروبات... وإثناء أداء الكلب
لأحدى الحركات... فجأة كلب
كان يركض بالكلب العجيب
منه إلى خارج السيرك...
مدير السيرك قال له مدير
أعمال إنها والدته تصر على أن
يصبح موظفاً
اشعاعيل السيد عزالدين
اجا - مصر

بعد أربعة شهور

المدرس إذا كان أبوك يذبح مائة
دينار في الشهر.. فكم يصبح معه
بعد أربعة أشهر؟
التلميذ: فستان جديد لماما!
هالة محمد رشاد
الراس - الكويت

تعريف

الاستاذ اعطى تعريفاً لكلمة
«يقود»؟
التلميذ شيء اشتريه من البنك.
محمد خليل الراوى
دمياط - مصر

منافسة

السجين الأول: لماذا حبسوك؟
السجين الثاني: بسبب المنافسة..
لقد طبعت أوراقاً نقدية تشبه تلك
التي تطبعها الحكومة
بور جمال حاتم
دار الحنان - قنوة
السعودية

عبادة

الأول: لقد امتنعت عن المراهبة..
الثاني: لا أصدق!
الأول: هل تراهننى على ذلك؟
احمد عبده العسيري
محافل عسير - السعودية

ابن العجينة

● دجاجة حواء باضت في بيت
الجيران

حمدان محمد الفارسي
صحار - سلطنة عمان

مناسبة سعيدة

اشحاذ فطيرة لله ياست
السيدة ولماذا فطيرة، لماذا لا
تطلب خبزاً مثل باقي الشحاذين؟
الشحاذ لأن اليوم عيد ميلادى!

عصام محمود
الثاوية الفنية
القاهرة - مصر

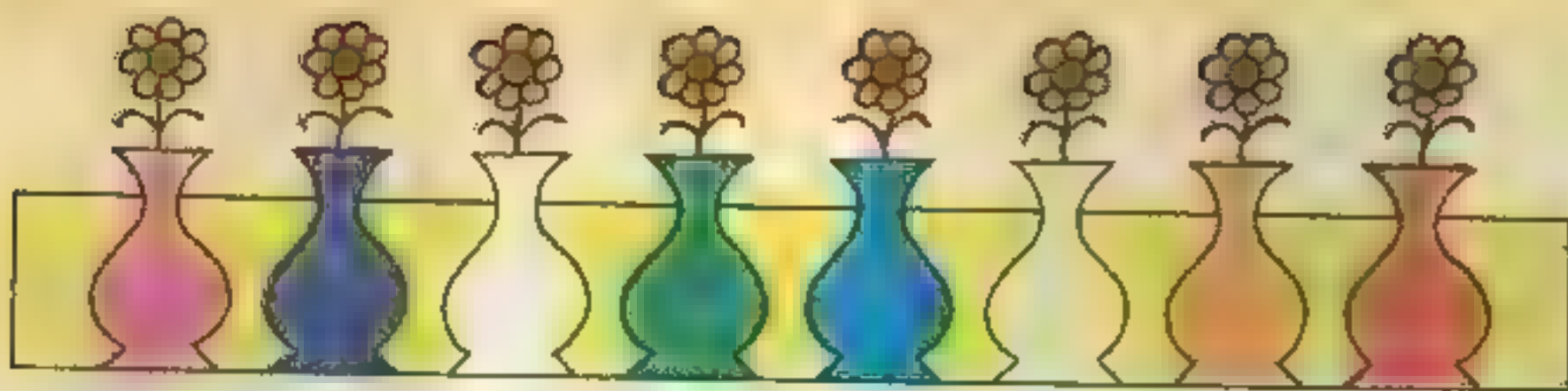
بخلاء حتى النهاية

ذهب ثلاثة بخلاء إلى البحر لتعلم
السباحة، وعندما انتصف النهار
شعروا بجوع شديد، قال أحدهم
- عندي اقتراح، سنغوص جميعاً
في الماء دفعة واحدة، ومن يتعب
ويسبق بالخروج.. سيشتري لنا
الطعام.. قبل الثلاثة الاقتراح
وغطسوا.. ولم يظهر منهم أحد
حتى الآن!

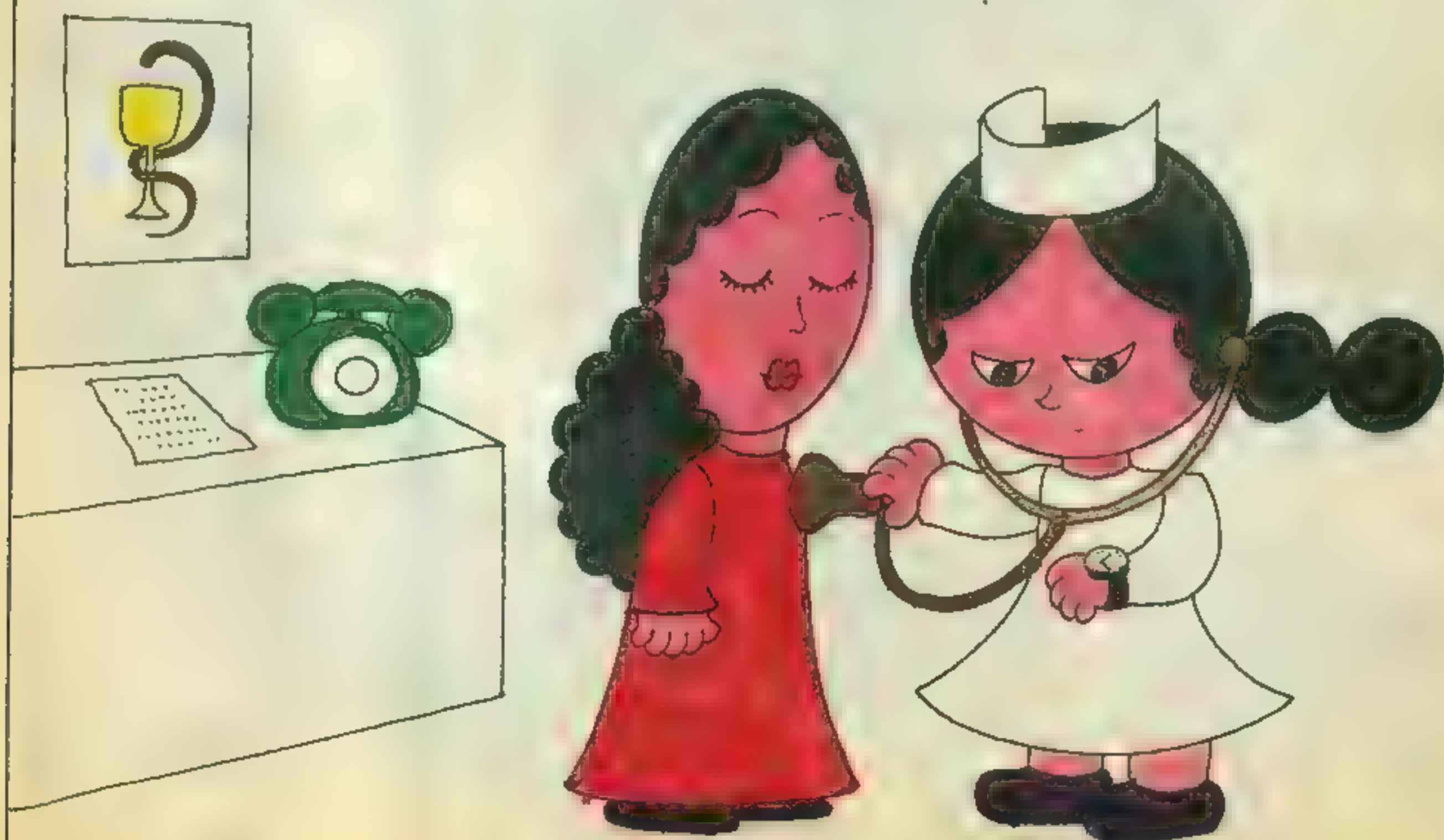
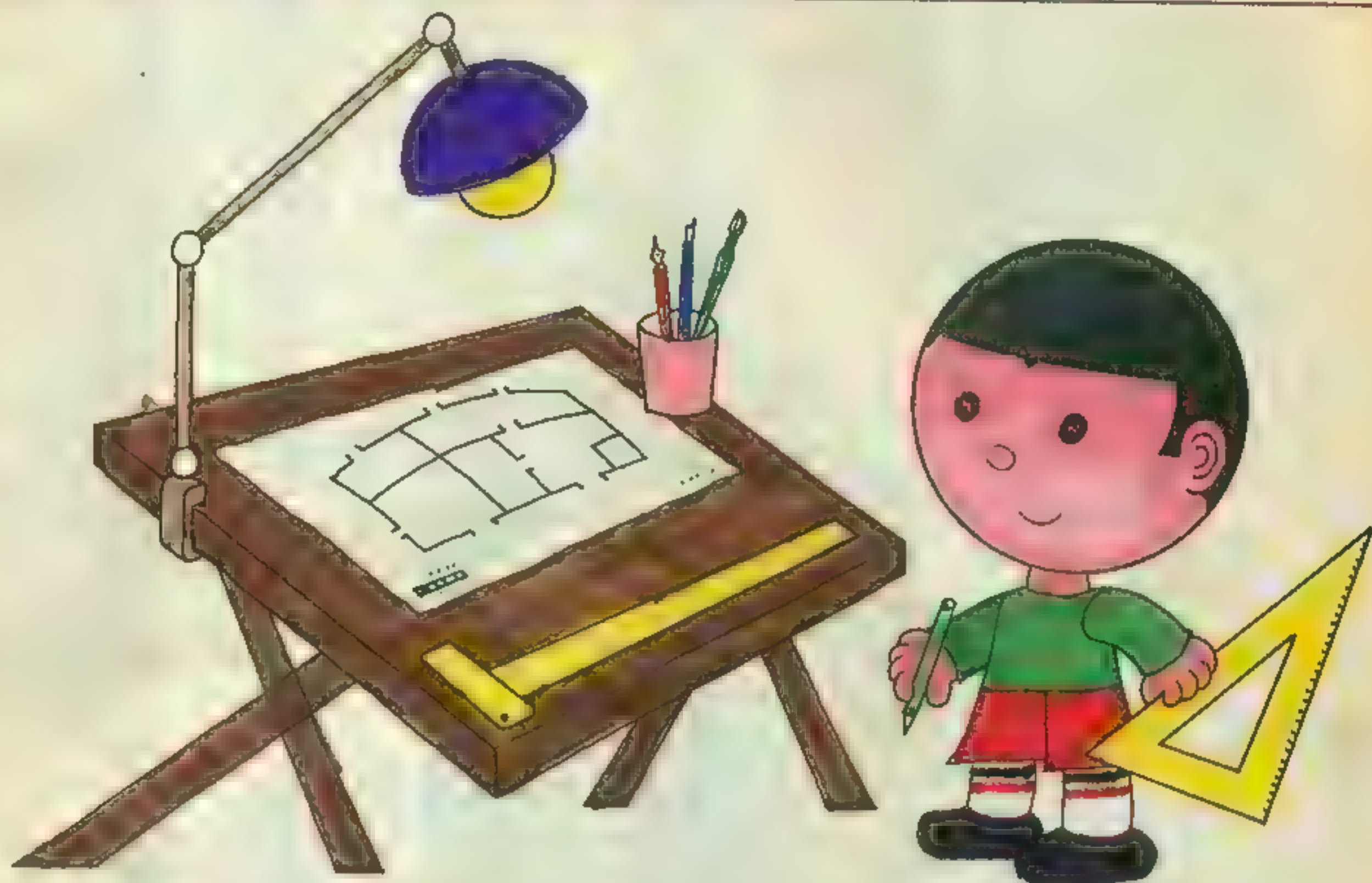
فؤاد الورزازي
مراكش - المغرب



● فكرة نسرين ثابت عبدالغنى
مسقط - سلطنة عمان



هواة التلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان



سرد: محمد المنسي قنديل

رسم: محمد ديب

الاصحاح الحادي عشر



سوف تشرى
بنفسك صورة اللص
وهو يستولى على
النقود ..

ها هو يا نقيب الفيلم الذبح صورتته
عديت البنك لحادث السرقة !

انه هو بعينه
لقد اخذ النقود
بالفعل ..

ايه المساعد
فهمان ..

بالضبط

مستحيل !
لا أستطيع ان اصدق
عيني .. غيير
معقول !!

كنت بناشأنا بنقيب
بيدو أنني تأخريت
فسيلاً ..

فهمان
أيد كنت ؟

لا يمكن أن اصدق
مستحيل لانه وان
هناك سراً .. وكبر
أب فهمان ؟

وقد هرب بها حيث كانت هناك
سيارة اللصوص تنتظره بالخارج

مستحيل -
اسكنني لا فكر !





صداقة.. بلا حدود



في حكاية غابة الفرح التي كتبها الروائي الشاعر اليوناني أفاجيلوس قيروف، يرافق السنجاب الصغير البنت أماريندا والولد فيفو في رحلة داخل الغابة تتشبه رحلة الإنسان في الحياة بما فيها من جمال وحكمة. في الغابة يقابلون الديك البري بلونه البرتقالي المرقش بالسود، يدق الأرض بمنقاره الطويل، ثم يغرسه إذا وجد أن الأرض ندية ليستخرج منها طعامه. وعند ما ينتهي من هذا العمل يقف منتشيا فيبرغ ريش رأسه ليصبح تاجاً. يقول السنجاب أن التاج هو قيمة العمل الجاد.

في الغابة أيضاً يقدم السنجاب شجرة هائلة باسم ملكة لأن أوراقها الكثيرة أكثر من كل الأشجار، عندما تجف وتسقط في الخريف على الأرض، تمتزج مع ماء المطر لتصبح تربة خصيبة تغذي أوراق الأشجار الجديدة التي تنمو في الربيع. يسأل الولد: - حتى هذه الورقة الكبيرة في أعلى الشجرة تسقط أيضاً؟ فيجيب السنجاب: - لا استثناء.. لافرق بين الكبير والصغير.. إنها سنة الحياة. الكل يسقط في الخريف ليصبح تربة تغذي الأشجار، فتتمم وتكمل أفرعها وأوراقها أقوى وأكبر.

ويدعوهما السنجاب لرؤية حورية الغابة الجميلة فيشدك الطفلان في وجود الحوريات، ولكن السنجاب يقول: - أغمضا عيونكما كي ترياهما.. ويغضان عيونهما ويطلقان للخيال عنانه.. ياللروعة.. هاهي الحورية ترقص يتماوج ثوبها مع الهواء، وتتطاير خصلات شعرها
إنه الخيال

إنه حب الحياة

بها يحيى

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاجاز

للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب. ٣٥٥٨
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هاتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

الموزعون خارج الامارات

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلتيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلتيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الصريفة: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩١٧٠٠
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
منعاه: دار القسطنطين: ٧٧٨١٢
عمان: مؤسسة ١٤ اكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧
الاردن: وكالة التوزيع الأردنية: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الامارات: ٧٥٥٥٠٠

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية: ٤ ريالات ■ البحرين: ٣٠٠ فلس ■ الكويت: ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان: ٣٠٠
بيسة ■ العراق: ١٥٠ فلساً ■ لبنان: ١٥٠ ليرة ■ المغرب: ٦ دراهم ■ الاردن: ٤٠٠ فلس ■
قطر: ٤ ريالات ■ تونس: ٦٠٠ مليم ■ مصر: ٥٠ قرشاً ■ ليبيا: ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية
العربية اليمنية: ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية: ٣٠٠ فلس ■ السودان: ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا:
٥ فرنكات ■ لندن: ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة: ١٥ دولار ■ سويسرا: ٣ فرنكات ■
اليونان: ١٥٠ دراخما ■ قبرص: جنيه واحد ■ الهند: ١٥ روبية ■ باكستان: ٢٠ روبية ■

الاشتراكات بـ درهم الامارات او ما يعادله

الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون
الخليجي: ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الاخرى: ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق
اسيا واستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم ■ أوروبا: ٤٢٠ درهماً ■ اسيا: ٣٧٠ درهماً ■



**في أمان
الله...**



● استأذن كسلان جداً، للقيام بأجازة قصيرة جداً.
● سألته عن سبب هذه الإجازة المفاجئة. تهرب من
الاجابة، وقال.. لن أتأخر كثيراً. سأعود بعد ساعات.
● كنت اظن أن هذه الاجازة ٦ ساعات أو ١٢
ساعة أو ٢٤ ساعة، لكن حين نظرت الى طلب الاجازة
الذي قدمه كسلان جداً، كانت هناك مفاجأة.
● طلب كسلان أجازة لمدة ١٠٢٢ ساعة.
اقسموا هذا العدد من الساعات على ٢٤ ساعة لتعرفوا
كم يوماً تستغرق أجازة كسلان جداً.
● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله...

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



● فتاة شهوان سعيد أحمد ● دمشق - البحرين



● منظر طبيعي ● زكية الدار ● مراكش - المغرب

**نادي
الرسامين**



موزة الحبوبة وشقيقها رشور

